

NEZ EN +

· automne 2024 ·

· EDITO · J'ai récemment fait la connaissance d'un artiste qui s'intéresse au concept de la nuit, à la fois de manière concrète, mais également de manière symbolique. Il m'a expliqué que la nuit «disparaît» et que Van Gogh ne pourrait plus, par exemple, peindre sa «Nuit étoilée» aujourd'hui, car les étoiles ne sont plus visibles de la même manière que jadis. Cet artiste s'interrogeait de l'impact sur les enfants de ne plus voir les étoiles. Mais avec les hôpiclowns, il n'y a pas de souci à se faire ! Chaque jour, vous pouvez observer des étoiles dans les yeux des enfants, des seniors et des personnes en situation de handicap lorsque les hôpiclowns apparaissent ! On en voit même de toutes les couleurs ! Par beau temps ou quand il fait gris, les hôpiclowns enchantent leur public avec des histoires imaginaires et des rêveries si propices à l'évasion et au plaisir. Parlez-en autour de vous et soutenez-les hôpiclowns afin qu'ils puissent continuer à faire briller tout leur public comme des stars.

Klara Pósfay Barbe, Présidente

• A FOND LES BALLONS •

Aujourd'hui, jour d'audition.
Trois heures d'atelier, ça passe vite. On se retrouve toutes et tous à s'échauffer les pieds, les hanches et les cœurs, à rouler des yeux et des popotins. Je découvre avec admiration l'envie de chaque hôpiclown de soutenir les clowns-candidats. Il y a dans cette demi-journée plus de douceur, de sourires et de solidarité que de trac ou de jugement. Et ça, eh ben je ne m'y attendais pas.



Aïe, deux jours plus tard, le téléphone sonne : « Salut, alors on aimerait en savoir plus : tu auditionnes en pédiatrie ». Tagada tsoin tsoin ! Là, ça rigole plus.
Calme, calme, je me repasse mon parcours, toutes les situations vécues en jeu solo, les contrats en terre savonneuse…

Le matin, il pleut des cordes.
Je retrouve l'équipe à 9h. A l'hôpital, tout a l'air tellement codifié. Je vais faire une bourde c'est sûr... Et je me souviens que c'est justement pour ça que les clowns sont là.

Arrivée dans le vestiaire.
Et là, woaw : des costumes, des images, des accessoires, l'histoire des hôpiclowns en objets divers et en fine poussière.
Je vais improviser pendant deux heures avec deux hôpiclowns pendant que deux autres hôpiclowns en civil vont m'observer. « J'ai un peu envie de vomir », la phrase est sortie toute seule, je n'ai pas eu le temps de penser à ma stratégie de communication. « Oh non ! Tu veux qu'on se pose, tu veux de l'eau ? ». Tout le monde est tellement prévenant.

C'est parti avec Fernan et Trompeta.
« Vas-y à fond » Je fais sauter tous mes bouchons. Je ne m'interdis rien, je ne bride pas mes élans. Ce premier jour, je renifle les parents, je danse dans le couloir, je fais voler la coiffe de mon partenaire, je mâchouille un petit cœur de papier dans la salle d'attente, je dédie une chanson improvisée à toutes les personnes rencontrées. Je ne comprends rien, mais j'essaie d'être là, partout.

Retour dans le vestiaire, déjà.
J'ai fait ce que je devais, ce que je pouvais, vraiment. Je ne peux rien regretter. J'ai quand même coursé un infirmier. Et ça, pour moi ça ne peut qu'être validé.

Et puis, le téléphone re-sonne. « Tu commences le 1er février ». L'impression d'avoir gagné au loto sans y avoir joué et sans savoir tout à fait ce que j'ai gagné.

- Alors, tu vas bosser à l'Hôpital des enfants ? Ça va être dur non ?
Sûrement. Oui. Je ne sais pas. En fait, chaque fois que j'y vais, je ne sais rien, mais je sais que je ne suis pas seule. Je sais qu'on va jouer la vie, on va jouer avec ce qui vit, avec ce qui vibre.
Je ne sais pas si c'est dur. Chaque journée demi-journée chambre ouverte personne rencontrée, c'est l'aventure. Ça commence en n'y pensant pas surtout. Moins on y pense, plus on y est.
Et aujourd'hui, j'y suis.
Merci. Vas-y à fond les ballons.

Alexis Kasparians alias Alma Lava

· LES HÔPICLOWNS AUX URGENCES PÉDIATRIQUES ·

Le Service d'Accueil des Urgences pédiatriques (SAUP), c'est :

- 37'000 consultations par an, soit 100 par jour en moyenne - 7j/7j et 24h/24h, destinées aux enfants de 0 à 16 ans ;
- 63 soignantes et soignants et 22 médecins cadres et une dizaine d'internes ;
- 14 box de consultations (maladie, pédopsychiatrie, traumatologie et chirurgie, etc…), un box de réanimation et une salle de surveillance de 5 lits ;
- une organisation spécifique pour des situations complexes ou légères ;
- une prise en charge globale de l'enfant et sa famille et de son entourage.

Les hôpiclowns interviennent dans ce service deux fois par semaine depuis 2003 et depuis 2009 un dimanche par mois.





Réflexions de Virginie Lacoffrette et de Kevin Haddad, responsables infirmiers du SAUP

Selon l'afflux des situations au SAUP, le temps d'attente peut être relativement long, en raison du tri effectué par priorité à l'accueil. L'attente et l'angoisse augmentent de pair. Quand les clowns arrivent, cela détend l'atmosphère et le temps passe plus vite. L'anxiété diminue et les gens sont plus ouverts et détendus après votre passage. Le fait qu'un parent voie son enfant rire et s'apaiser peut diminuer son agressivité, s'il y en a une. Certains en oublieraient presque qu'ils sont en train d'attendre.
Pour se préparer et s'adapter à l'état de l'enfant, le duo fait le point de situation avant le jeu, grâce aux transmissions avec l'équipe. Dans une situation complexe, le jeu se fera plus doux, moins bruyant, par exemple. L'adaptation est une qualité essentielle des hôpiclowns. Et nous, on a une pleine confiance en vous.
Si la soignante, le soignant joue avec le clown, la blouse blanche devient moins effrayante. Les clowns peuvent devenir aussi un outil pour nous quand vous embarquez les enfants dans un imaginaire. La collaboration soignant clown permet de dédramatiser le geste médical et la blouse blanche.

Les propos de Johan Siebert, médecin adjoint au SAUP

C'est une vraie plus-value d'avoir les clowns au SAUP. C'est très important d'avoir une tierce personne qui vient mettre une touche de fantaisie, et qui va permettre de porter l'attention des enfants comme des parents ailleurs que sur l'attente, le soin, l'examen. Nous sommes identifiés par nos tenues blanches. Vous, avec vos couleurs et votre nez rouge, vous leur permettez de vivre autrement ce moment parfois compliqué. Tout d'un coup, il y a quelque chose de complètement satellite qui arrive un peu comme les extra-terrestres… les clowns!
Et puis, vous arrivez aussi à nous faire marrer, à nous faire décrocher de nos moments sérieux, angoissants parfois. Ces quelques secondes sont bienvenues. Comme urgentistes, on adore ça: il y a un côté un peu non conventionnel comme l'est votre métier.

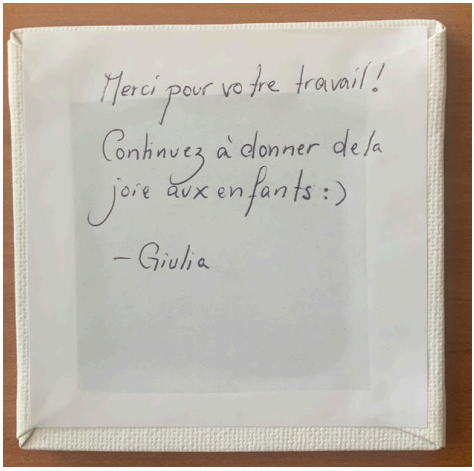
Voyage aller-retour d'un zoiseau

Alma et Fernan arrivent au SAUP dans l'après-midi.
Dans la salle d'attente, ils voient Léonie*, 14 ans, et sa mère sur leur téléphone.
Une mission pour les clowns !
Fernan minaude, fronce les sourcils, minaude encore, et ça y est, il décroche un regard !
Pas le temps de lambiner !
Alma le suit et dégaine un petit zoiseau de papier ! Sans attendre, Fernan file droit pour le donner à Léonie. A peine reçu, Léonie le redonne à Alma. Léonie préfèrerait-elle Alma à Fernan ?
Drame pour celui-ci qui part en grands pleurs dans les bras de la mère, qui file à son tour en courant ! Eclats de rires de sa fille, mission accomplie, youpi !
Fernan finit dans les bras d'un grand pilier, qui lui au moins ne s'esquive pas.
Mais tout est bien qui finit bien : Alma le rejoint et lui donne le tout doux zoiseau retrouvé...

*prénom d'emprunt

Au détour d'un jeu, dans une unité de soins de l'Hôpital des enfants, Giulia, 18 ans, nous offre ce tableau fait par elle-même avec une dédicace au dos. Le duo tout ému ramènera ce magnifique cadeau au vestiaire d'Hôpiclowns où il est accroché à la vue de toute l'équipe. Merci Giulia de cette attention, elle nous fait chaud au cœur.





Eclaircies aux urgences

Les clowns interviennent aux urgences pédiatriques. Oui, comme dans d'autres services, et alors ?
Les urgences, c'est particulier.
En quoi ?
Il y a un lieu d'accueil à l'entrée, des salles d'attentes, des box (petites chambres provisoires), des grandes toilettes, des aquariums et leurs pensionnaires aux écailles luisantes.
Il y a des ambulances et des brancards.
Il y a des situations imprévisibles, surprenantes, violentes peut-être...
Il y a des parents et enfants confrontés au stress. Anxiété, douleur, appréhension, préoccupation, gravité, danger peut-être...
Il y a des cris, des pleurs et le pesant silence d'un temps suspendu. La longue attente face aux questions. Inquiétude, impatience, panique peut-être...
Il y a des médecins et soignant.es prêt.es à agir. Rapidité, écoute, adaptation, protection, rassurance, bienveillance.
Et dans tout ça...
Il y a des bruits, des paroles expressives et festives, des sons musicaux, des chansons, des cœurs en couleurs. Les clowns sont là, fidèles, présents à remplir leur mandat: amener détente, sourires et joie.
Il y a la découverte des clowns par les parents et pour la plupart d'entre eux, le soulagement de les voir arriver, content.es pour leurs enfants.
Il y a un petit quelque chose de dédramatisant, de plus vivant, amusant, coloré de quelques bêtises et douces folies. Une atmosphère plus légère, hors du temps peut-être...
À tout moment, il peut y avoir une alerte, la fourmilière médicale est toujours prête et fonctionnelle.



Il y a le duo de clowns, confronté à l'urgence de ce moment, à l'ambiance qui devient plus chargée.
Il y a l'instant de la pertinence à continuer ou non les interventions clownesques. Les hôpiclowns peuvent s'en aller discrètement sur la pointe des pieds. Mais si le contexte le permet, le duo reste et détourne l'attention des patient.es captivé.es ou curieux.ses de voir délires et tours de magie.
Il y a les patient.es petit.es et grand.es, prêt.es à regarder, écouter, apprivoiser et jouer avec les farfelus nez rouges, peut-être...
Mais chut, pas trop de bruit, on pourrait entendre des soupirs et des rires...

Isabelle Chillier, alias Serpillette

hôpiclowns
Genève
contact@hopiclowns.ch
www.hopiclowns.ch

• NOUS AVONS BESOIN DE VOUS •

Oui, nous avons besoin de vous. Pour être nos ambassadrices et nos ambassadeurs, afin de parler de l'association Hôpiclowns à vos collègues, à vos ami.es, à vos voisin.es, à votre famille…

Pourquoi est-il essentiel de soutenir Hôpiclowns ?
Parce que son action :

- restaure le monde de l'enfance, dans un lieu que la joie semble parfois avoir déserté ;
- amène un enfant à rire, à transgresser, à jouer, à faire des bêtises, à taquiner sous le regard complice de sa famille ;
- considère les jeunes patientes et patients en premier lieu comme des enfants dont le besoin est de se développer, malgré la maladie, grâce au jeu, à l'imaginaire, à la relation aux autres ;

« ON NE PEUT PLUS IMAGINER L'HÔPITAL SANS »

Une infirmière qui a toujours connu les hôpiclowns

- permet d'évacuer les peurs et les angoisses qui surgissent ;
- contribue à humaniser l'hôpital, pour que le souvenir de ce lieu ne soit pas seulement associé à la douleur, mais aussi au rire et au jeu sans jamais nier la maladie…

Pour savoir comment nous aider, visitez notre site : www.hopiclowns/nous aider

Un Franc solidaire pour Hôpiclowns

CA Indosuez (Switzerland) SA, acteur de la gestion de fortune et de patrimoine en Suisse, attache une importance particulière à soutenir des associations du bassin genevois. Ainsi, chaque année, la Banque lance une opération appelée « Franc solidaire » auprès de ses collaboratrices et collaborateurs qui élisent, parmi trois associations proposées, celle qui bénéficiera d'un soutien financier sur l'année. Une fois l'association sélectionnée, les collaboratrices et collaborateurs choisissent de soutenir l'association en optant pour une somme mensuelle directement prélevée sur leurs salaires au profit de l'association. A la fin de l'année, la banque prend connaissance du montant total prélevé et abonde la somme du même montant. C'est ainsi qu'en 2023, Hopiclowns a été choisie et soutenue par les employés de CA Indosuez (Switzerland) SA. La Banque est très fière d'avoir pu soutenir Hôpiclowns dans sa mission auprès des enfants !
D'avance un immense MERCI !

CA INDOSUEZ WEALTH MANAGEMENT

MERCI À NOS PARTENAIRES

Accès Personnel
Force Promotion SA
Institut International Notre-Dame du Lac
Kiwanis Club Genève Métropole

FONDATIONS

Buz
Cassiopée
Charles Curtet
Chrisalynos
Coromandel
David Bruderer
Exercices de l'Arquebuse
Francis et Marie France Minkoff
Groupe Pictet
Hans Joerg Wotschack
Johann et Luzia Grässli
Lord Michelham of Hellingly
Petram
Philanthropique Famille Sandoz
Plein Vent, Emile, Marthe et Charlotte E.
Vegeor

FRANCIS & MARIE-FRANCE MINKOFF FONDATION

COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Aire-la-Ville
Avusy
Bardonnex
Chancy
Chêne-Bourg
Choulex
Collonge-Bellerive
Cologny
Genthod
Jussy
Mies
Presinge
Puplinge
Satigny
Troinex
Vandoeuvres
Veyrier

GROUPES ET ENTREPRISES

Accès Personnel SA
Association des Locataires de Jardin Fleuri
Banque Cantonale de Genève
Borga Toitures SA
CA Indosuez
Cargill International SA
Etude de Maître François Roullet
Fimopriv Finance S.A.
Gy Croque
Gym Mixte de Bellevue
Institut Florimont
Institut International Notre-Dame du Lac
Les Parcelles Laurent Villard
Moser Vernet & Cie SA
Société coopération d'habitation
Stand Slowup

Dons du 8 mars 2024 au 10 octobre 2024

ET LES INSTITUTIONS AVEC QUI NOUS TRAVAILLONS

les Hôpitaux Universitaires de Genève, l'Ecole de Pédagogie spécialisée de la Roseraie, les Foyers Clair Bois-Pinchat, Gradelle et Minoteries, l'Etablissement Médico-Social Happy Days et les Centres d'hébergement collectifs d'Anières, de Lancy et de la Seymaz (Hospice Général).



Impression
Fondation Foyer-Handicap
Rédaction K. Pósfay Barbe, H. Beausoleil, I. Chillier, D. Hartman, A. Kasparians, A. Lanfranchi
Crédits photos Hôpiclowns, E. Barraclough, T. Curic
Graphisme alveo.design
Imprimé à 3'500 exemplaires

FAIRE UN DON

Banque Cantonale de Genève
Compte 5029.71.24
IBAN
CH 94 0078 8000 0502 9712 4
ou Postfinance
IBAN
CH84 0900 0000 1748 8126 1

Avenue Sainte-Clotilde 9
CH-1205 Genève

T: +41 22 733 92 27

contact@hopiclowns.ch
www.hopiclowns.ch