Nez





Derrière ces personnages excentriques et désopilants, se cachent des individus sensibles et généreux, animés par un idéal peu commun : faire rire là où on ne rit pas, faire rire là où on souffre et pleure, là où on a peur.

J'aime l'image de ces Sidonie, Berlingotte, Anatole..., lorsqu'ils captent le regard d'un enfant et font naître une lumière dans ses yeux. J'aime les savoir auprès des personnes âgées, établissant peu à peu le contact pour les emmener dans un univers de gaité et de légèreté.

Découvrez leur livre d'or, il dira mieux que mes quelques mots l'importance de leur action et surtout continuez à les soutenir, « chaque rencontre c'est un peu de soleil »...

Brigitte Rorive Feytmans, Présidente

Dans ce numéro:

Les Hôpiclowns font leur cinéma	Page 2
Helvis, nouvel Hôpiclown	Page 3
Livre d'or des Hôpiclowns	Page 4
Petites annonces	Page 7
Remerciements	Dana

Les Hôpiclowns font leur cinéma

Tous les étés, Ciné Transat transforme le parc de la Perle du Lac à Genève, en cinéma de plein air pour six semaines. Cette année, avant chaque film, Ciné Transat a choisi de diffuser gratuitement un spot mettant en valeur Hôpiclowns.

Sortir de l'hôpital pour se montrer dans un spot sur le grand écran... Les Hôpiclowns y pensaient depuis longtemps. Maintenant qu'il y avait un lieu de diffusion, il fallait juste trouver les parfaits réalisateurs. Hugo Radi et Imanol Pittaluga, étudiants de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, très motivés par le projet, ont accepté de travailler avec nous.

Quelques lignes d'Hugo sur notre travail:

« J'ai eu l'occasion dans un premier temps de voir les clowns à l'œuvre avec les enfants au service des urgences pendant une journée, déambulant dans les couloirs. Les duos de clowns s'arrêtaient à certains endroits et captaient très rapidement l'attention de chaque enfant.

C'est vraiment leur spontanéité et leur réel désir de jouer qu'ils arrivent à transmettre autour d'eux.

C'est la clef, je pense, pour faire sortir les patients du cadre souvent très lourd et sérieux au sein de l'hôpital. » L'objectif de ce clip était de montrer l'intervention des Hôpiclowns dans les établissements de santé genevois. La surprise, la joie, la folie... les traces laissées par les clowns après leurs passages. Le tout en seulement quelques secondes.

Le clip sera diffusé dorénavant au Cinélux, (cinéma dans le quartier de la Jonction, à Genève) avant chaque séance, et en 2015, dans plusieurs lieux du canton, nous l'espérons.

Liens vers les spots: http://youtu.be/FbsoUc-AQb0 http://youtu.be/OINfpazYOac

Mozzarella et Anatole en plein tournage dans les couloirs de l'Hôpital des Enfants



Mes premiers pas d'Hôpiclowns

Lors d'un voyage en Amérique latine, j'avais été interpellé lorsqu'un jeune argentin m'avait affirmé fièrement "je suis un clown professionnel !". J'avais 20 ans à peine et cette déclaration avait résonné pour moi comme une prophétie. Moi aussi je voulais devenir clown et un jour j'allais en faire ma profession.

Si je n'ai pas eu l'occasion de suivre une école de clown comme mon camarade argentin, j'ai toutefois toujours gardé secrètement cet objectif en tête. Dans le rôle de chanteur dans un groupe de musique, lors de milles et une animations avec des bambins, puis au travers de petits numéros de cabaret, j'ai pu peu à peu approcher mon but et m'essayer au plaisir du jeu et de la pitrerie.

En 2007, j'ai découvert les Hôpiclowns alors que mon fils âgé de 6 ans avait été hospitalisé durant plus de 2 mois pour des problèmes à la hanche. Cette période, bien que difficile, m'a donné l'occasion de découvrir le quotidien en milieu hospitalier. J'ai à ce souvenir extrêmement titre un agréable des interventions clownesques, qui arrivaient comme une véritable bouffée d'air, tant pour mon fils Elias, que pour moi et l'ensemble du personnel de l'hôpital.

Quelques années plus tard, c'est moi qui me retrouve dans la peau de clown hospitalier et à qui incombe cette grande responsabilité de faire rire les enfants, de rassurer leurs parents, d'attendrir les ainés à Loëx ou les résidents de Clair Bois.



Sébastien, alias Helvis Persil a rejoint la compagnie des Hôpiclowns en avril 2014.

Bref, une tâche complexe pour laquelle j'ai dû enfiler mon bleu de travail. Un bleu qui d'ailleurs vire au violet, couleur adoptée par Helvis Persil en qui je me transforme à chaque demi-journée d'intervention.

Helvis avec un grand H inspiré, qui rappelle ses origines, la République du Maracas, et qui se reflète dans celui de l'Hôpital. A l'instar d'un célèbre crooneur américain qui avait jadis usurpé son nom avant de faire succès, Helvis se plait à faire vibrer ses cordes vocales et à dévoiler son jeu de jambe unique en son genre.

Derrière ses coquettes bretelles à paillettes et sa banane hirsute, Helvis est un grand sensible. Il s'émeut facilement, s'apeure pour un rien et éclate de rire à chaque blague de ses partenaires, même s'il ne l'a pas comprise (surtout s'il ne l'a pas comprise).

Et il est tout particulièrement heureux d'avoir été adopté dans cette grande famille de clowns et de partager de folles aventures avec ses nouveaux amis.

Livres d'or des Hôpiclowns

Régulièrement nous recevons des témoignages de soutien de votre part. Vous nous envoyez vos impressions par mail, Facebook ou simplement dans le couloir, lors d'une rencontre, vous nous rappelez une phrase, un moment du jeu qui vous a particulièrement marqué. C'est aussi l'occasion pour nous de vous partager certains souvenirs de jeux. Florilège de ces petits mots qui nous font toujours chaud au cœur.

Au Foyer Clair Bois Pinchat

Berlingotte rencontre, à l'atelier céramique, Bruno qui a dans les 25 ans, en chaise roulante. Il peut communiquer avec la parole.

Bruno a une jolie montre que Berlingotte repère aussitôt « Wouah ! Quelle belle montre !»

Bruno fièrement appuie sur un bouton de celle-ci et on entend « il est 15 heures et trente minutes »

Berlingotte : elle parle ta montre ? Bruno : Oui, elle me dit l'heure.

Berlingotte: Super, mais elle arrive à dire toutes les heures?

Bruno: Oui, elle y arrive.

Berlingotte : trop fort ! Même tard le soir, même la nuit?

Il réfléchit longuement... je ne sais pas dit-il, je dors mais le matin elle me dit l'heure pour que je me réveille.

Berlingotte: ah ben, alors elle doit dormir aussi la nuit.

Bruno réfléchit puis dit : je ne sais pas... mais tu dois avoir raison, ma montre dort aussi la nuit .

Et Berlingotte finit en rajoutant : ben oui, elle est fatiguée elle aussi, avec toutes ces heures à dire ...!!



« Regarde-les comme ils sont habillés, c'est bizarre, non ?! » Un éducateur à un résident.





Trompeta, Sidonie, Berlingotte, Helvis Persil, Octavine et Anatole

A l'Hôpital des Enfants

Scarlette et Kaïkaï improvisent une chanson à 2 voix en entrant dans la chambre de Paul, 9 ans.

Il écoute attentivement, assis sur son lit.

Puis quand le duo s'arrête, il lève les yeux et nous dit : « Continuez, c'est une musique qui amène du bonheur au coeur!...c'est bien. »

Alors nous avons repris notre chanson de plus belle, tout émus ...

« Ah ah ah ... les Hôpiclowns ! Les voir arriver dans les couloirs de la Médecine A1 c'est comme assister à un véritable feu d'artifice. C'est toujours magnifique, surprenant, imprévisible. On n'a qu'une hâte c'est qu'ils viennent vite dans notre chambre. Ce moment est attendu comme le cadeau de Noël, une effervescence qui grandit à chaque

fois. On les adore, tant Jayson que moi eh oui les clowns ce n'est pas que pour les enfants, à chaque rencontre c'est un peu de soleil qui égaie notre journée parmi la tornade qui nous a dévasté, oublié l'envie de pleurer, voir rire son enfant à l'hôpital c'est

aussi guérir un cœur de maman. Merci du fond du la couleur dans nos journées. »

🎔 a

aux Hôpiclowns de mettre de

Message de Jayson et sa maman

Saluh a tutti
i claun de la silvena

« Quand viennent les clowns, mon fils est content. Ils jouent ensemble. Les clowns restent longtemps avec Stéfano. Quand ils sont là, mon fils vit mieux l'expérience de l'hôpital. Il est alors un autre garçon, et puis il mange et il boit....Ils sont magnifiques, je les aime tous! »

Message et petite dédicace de la Maman de Stéfano

Sidonie et Berlingotte dans les couloirs de l'Hôpital de Loëx.



A L'Hôpital de Loëx

Cet après-midi là, Mozzarella et Serpillette avaient emmené l'accordéon. Mr K. avait sorti le sien et s'était installé sur un fauteuil dans le couloir, en compagnie de trois dames et de Mr R.

Le petit groupe attend les clowns de pied ferme, voilà près d'une heure qu'ils les entendent... Ils ont vu le petit accordéon diatonique, très différent de celui de Mr K., un magnifique accordéon chromatique, et ils veulent l'entendre!

Mozzarella commence, elle joue un morceau de musique russe entraînant et Serpillette entame une danse endiablée. Elle finit par glisser, Mozzarella doit poser l'accordéon pour la secourir, les corps des clowns s'emmêlent et le tout finit avec une jolie acrobatie très applaudie. Puis c'est au tour de Serpillette d'attraper l'accordéon pour une petite valse, Mozzarella danse avec le déambulateur de Mr R. Ce dernier lui tend les mains, mais les clowns ne voient pas toujours la réalité comme les autres : au lieu de lui prendre les mains pour danser, Mozzarella y pose ses fesses pour s'asseoir!

Ce n'est pas un geste déplacé, c'est simple, vrai, touchant. Il en reparle aux clowns une demi-heure plus tard. Il bouge ses doigts et nous dit avec une immense simplicité: "Regardez mes doigts, ils sont encore tout heureux!".

Berlingotte vante la plastique d'Anatole à une dame âgée, elle le fait tourner pour qu'elle puisse constater que ce sera un excellent homme à tout faire. En fait Berlingotte veut louer Anatole.

La dame réfléchit un moment puis dit en voyant son dos « il est bien parce qu'il est renforcé du dos ! »

Si vous saviez ce que cela a fait plaisir à Anatole qui n'est pas franchement de la catégorie des plus costauds. Il a frimé tout l'après-midi en montrant son dos!

Petites annonces

Week-end régional à Genève

Les 27-28-29 mars prochains Hôpiclowns accueillera trois associations de clowns hospitaliers de la région Rhône Alpes: Lyon (Vivre aux éclats) Grenoble (Soleil Rouge) et Valence (1, 2,3, Soleil).

Au programme: Ateliers clowns, échanges de pratiques, nouvelles des associations ... le tout dans la bonne humeur au Centre des Pérouses de Satigny.



Conseil de KaïKaï et d'Octavine

Happy Days

A partir du 27 novembre 2014, les Hôpiclowns interviendront dans un nouveau lieu : la Résidence Happy Days, Etablissement Médico-Social, à Plan-les-Ouates.

Les visites auront lieu à raison d'une fois par mois.

Stands vente de T-shirts

Illustrés avec un dessin inédit de Zep, parrain de notre association, les Tshirts seront en vente à l'Hôpital des Enfants, début décembre.

Prix : 15 CHF modèle enfant et 20 CHF modèle adulte.

Achetez notre T-shirt c'est nous offrir votre soutien puisque les bénéfices récoltés par ces ventes nous permettront de financer des visites clownesques.

Un stand de vente sera aussi tenu le samedi 21 février 2015 au Centre Commercial de Balexert.

Des Clowns en Chocolat

La maison de chocolat Canonica a choisi de soutenir les Hôpiclowns, en cette fin d'année 2014.

Les chocolatiers (Premier Prix en 2013 du meilleur chocolat de Genève) ont réalisé pour l'occasion des chocolats spéciaux en forme de clowns.

Une partie des recettes de la vente de ces superbes chocolats permettra de financer des visites de clowns à l'Hôpital des Enfants.

Les clowns en chocolat seront en vente dès le 7 novembre à la chocolaterie : *Swiss Chocolate,* dans la zone duty free de l'Aéroport. A partir du 1er décembre, vous pourrez aussi les acheter à la gare CFF de l'aéroport dans la future chocolaterie.

Hôpiclowns remercie les gourmands!



Merci à nos Partenaires :

Accès Personnel Association Action Sabrina Café des Banques CinéLux Fengarion Institut International Notre-Dame du Lac

Merci à nos donateurs :

Association de Soutien en Faveur de l'Economie Romande Association des Parents Notre Dame du Lac Banque Cantonale de Genève Boulangerie Industrielle SA Bureau d'architecte Cerutti Caisse des Médecins Capital International Sarl Cargill TSF switzerland Sarl Chef's Goutatoo Les Communes de Chêne-Bourg, de Chêne-

Bougeries, de Choulex, de Collonge-Bellerive, de Cologny, de Genthod, de Meinier et de Satigny

Domaine les Perrières S.A.

Ecole de Choulex Ecole de Meinier

Ecole Moser SA

Emile Frey AG

Fondation Alfred et Eugénie Baur **Fondation Charles Curtet Fondation Chrisalynos** Fondation de Bienfaisance de la Banque Pictet Fondation Johann et Luzia Grassli Fondation Pacifique Bleu Fondation Sana-Juventa Grange et Cie SA Kiwanis Club Genève Métropole Leicosa SA Masonry Universal Lodge Mery jewels Patek Philippe SA Genève Resto des P'tits Loups Rolex SA Service des Ainés de la Ville de Meyrin Société Privée de Gérance SA Théâtre de Vernier Union Bancaire Privée Union des Polices Municipales Genève

Et les institutions avec qui nous travaillons: les Hôpitaux Universitaires de Genève, le Centre de Rééducation et d'Enseignement de la Roseraie, le Foyer Clair Bois Pinchat et l'Etablissement Médico-Social Happy Days.

Villard Laurent

Association Hôpiclowns Avenue de Sainte-Clotilde 9 1205 Genève Tel: 022 733 92 27 contact@hopiclowns.ch www.hopiclowns.ch

