

nez en +

LES NOUVELLES D'HÔPICLOWNS
PRINTEMPS 2011



EDITO

Chèr-e-s membres et sympathisant-e-s,

Je vous présente la devise qui accompagnera notre nouveau logo d'Hôpiclowns Genève: « Rire à l'hôpital, c'est pas banal! ».

Cette affirmation « de rire » s'insuffle dans tous les lieux où interviennent les Hôpiclowns. Ainsi, depuis le printemps 2008, les enfants et les adolescents accueillis dans le centre médico-pédagogique du Centre de Rééducation d'Enseignement de la Roseraie (CRER)

s'embarquent dans le voyage des scénarios clownesques. Je vous laisse découvrir cette aventure dans les pages suivantes.

Tout en vous souhaitant la bienvenue du printemps, je vous donne rendez-vous tout le long de cette année qui fêtera le 15ème anniversaire d'Hôpiclowns.

Avec tous mes remerciements pour vos soutiens.

Sylvie Guyot, Présidente



SCÉNARIOS CLOWNESQUES AU CENTRE DE RÉÉDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT DE LA ROSERAIE (CRER)



Le CRER est un centre médico-pédagogique qui accueille durant la semaine une trentaine d'enfants et d'adolescents présentant un handicap moteur cérébral (IMC). Il est rattaché au département de l'Instruction Publique pour ce qui concerne les domaines pédagogiques et à l'Hôpital des Enfants en ce qui concerne les soins.

En 2008, l'Association Hôpiclowns réfléchit à la mise en place de nouveaux projets. Les idées fusent, mais une parmi toutes nous semble vite évidente. Les Hôpiclowns côtoient déjà les enfants du CRER, soit dans un service médical, soit dans les couloirs ou dans le parc, lors des récréations. Ces instants sont toujours très festifs et appréciés des enfants et des éducateurs. Les clowns ont envie d'aller plus loin dans la rencontre.

L'idée est lancée qu'un même duo intervienne en classe, dans le groupe des petits, des moyens et des grands durant une journée, sur un thème défini à l'avance et préalablement travaillé par ce duo. Le thème choisi (les clowns font le tour du monde, les clowns sont amoureux, la rentrée scolaire des clowns) devient un mini scénario qui s'adapte en fonction du handicap et de l'âge des enfants, laissant la place à l'improvisation et à la participation de chacun.

Le contact est alors pris et la première réunion d'information agendée en février 2008. L'accueil est favorable, enthousiaste et nous débutons nos interventions au CRER. Depuis, les Hôpiclowns interviennent en moyenne dans les classes six fois par année.

LES HÔPICLOWNS AU CRER

Nos visites au CRER sont des rendez-vous réguliers dans les salles de classe, pour une leçon toute particulière. Mais en fait, que viennent faire les clowns dans cet univers scolaire ?

Eux si maladroits :

Qui trébuchent lorsqu'une poubelle se trouve sur leur chemin.

Qui s'étalent de tout leur long en dansant un rock'n roll endiablé.

Qui disent « parfois » des vilains mots.

Qui s'assoient délicatement avec un air coquin sur les genoux des enseignants.

Qui mangent du riz avec les doigts, car les baguettes, c'est trop difficile. Qui affirment que $2+2 = 22$. Qui s'énervent contre eux-mêmes, pleurent lorsqu'ils n'arrivent pas à faire quelque chose. Qui pètent et qui rotent...

Mais c'est aussi eux qui embarquent tous les enfants - adolescents de la classe, les éducateurs/trices pour un tour du monde, à l'arrivée du printemps et de ses premiers émois ou lors de répétitions pour un concours de danse qui n'aura jamais lieu...

Et puis

Notre public, des élèves, ces enfants, ces adolescents qui se battent à longueur de journées pour tenter de tout faire bien, même très bien malgré leur handicap... De manger proprement, de mettre un pied devant l'autre simplement pour avancer, d'articuler à plusieurs reprises un mot pour être compris. Et qui, au-delà de tout cela, demandent aux

clowns, toujours et encore, de faire et refaire « leurs péripiéties ».

La rencontre est là, entre deux mondes qui se font miroir.

Et dans cette cascade d'évènements, un adolescent dit : « ils nous font bien rire », et un autre de renchérir : « hé ben, ils sont là pour cela ». Éclats de rire des éducateurs/trices...



Et puis vient l'image de cet enfant, une fois notre départ amorcé, qui rejoue avec ses mots le spectacle des clowns, devant son public, ses copains et ses copines.

Anne Lanfranchi alias Sidonie

RENCONTRE AVEC LE GROUPE DES ADOLESCENTS DU CRER

Je suis reçue un lundi pour le repas et une après-midi dont l'activité est un atelier de philosophie. A mon arrivée, il y a un petit moment de flottement. Personne ne me reconnaît sans mon costume ! Qui est cette dame ?



L'Atelier de Philosophie est un moment où chacun peut s'exprimer sur le thème proposé. Les adultes sont là pour aider au débat. Il y a eu plusieurs sujets cette année : « est-ce que je dois toujours dire la vérité ? », « pourquoi on rêve et pourquoi on pense ? ». Mais aujourd'hui, place aux clowns !

Qu'est-ce qui fait rire chez les Hôpiclowns ?

Leurs humeurs : ça met de l'ambiance, ils

jouent à être un peu spéciaux. Pas bêtes mais spéciaux. Ils sont farfelus. Les chutes de Kaïkaï, ou lorsqu'ils se donnent des fessées.

Ils sont venus faire du ski et y'en a une qui a fait pipi dans un coin de la salle parce qu'elle ne trouvait pas les toilettes. Tout le monde riait ! Ils font des choses qui ne se font pas.

Finalement, ce qui fait rire, c'est lorsque les clowns se font mal, ça on aime bien. Dans la vie, ce n'est pas bien accepté lorsque l'on rigole du malheur des autres, mais pour les clowns, OUI !

Est ce qu'ils sont toujours drôles ?

Des fois, j'ai un peu peur et des fois j'aime beaucoup, ça me fait rire. Cela dépend de ce qu'ils jouent. C'est dramatique, à chaque spectacle, il y a des moments plutôt tristes. Ils n'arrivent pas à faire ce qu'ils veulent, ils se font souvent mal, mais ils jouent avec, ils improvisent et là c'est drôle.

Les adultes doivent souvent nettoyer après leur passage ; ils mettent du désordre et ils ne rangent pas ! Ils ne sont pas très bien élevés. Ils ne sont jamais méchants, c'est pour jouer.

Qu'en pensent les adultes du CRER ?

Magdalena, Béat et Diane : C'est sympa de venir ici : les jeunes sont chez eux et osent plus réagir, participer. C'est bien aussi pour certains qu'ils vous voient au CRER et pas seulement lors de leur hospitalisation. Pour nous, c'est intéressant de voir leurs réactions, leurs manières ou non de participer, ce que cela réveille en eux. Ils voient des adultes qui jouent, dépassent les limites, c'est inhabituel. Au début on ne savait pas s'il fallait les laisser intervenir dans le jeu. Maintenant, on a confiance. On ose même

jouer! C'est un moment où l'on se retrouve avec le groupe sans être porteur d'un rôle. On se laisse mener, c'est un moment de partage. Cela fait beaucoup de bien. On en a besoin, tous, adultes et enfants. Rire ensemble c'est reposant.

Et si vous aviez un message pour les clowns ?

Ibrahim : J'ai aimé lorsqu'ils se sont mariés et m'ont pris ma bague. Cela fait plaisir de pouvoir aider les clowns, intervenir dans le jeu. Ailleurs, il faut bien regarder, bien écouter et fermer sa bouche.

Gabriele : Ils ont fait un concours de danse. J'ai dû les aider à apprendre. Ils m'ont dit que s'ils gagnaient, ils partageraient l'argent moitié-moitié. Alors un petit rappel. J'attends!

Celya : Il faut dire à Kaïkai que le baise main, c'est démodé!

Karla : Mozzarella c'est la meilleure péteuse de tous les Hôpiclowns!

Mohamed : Lorsque je voyais les clowns en dehors de l'hôpital, cela me rappelait de mauvais souvenirs. Maintenant avec le CRER, c'est mieux.

Sassoun : Une fois, Sidonie a ouvert une lettre à l'envers, et c'est moi qui devait l'aider à la mettre à l'endroit. J'ai beaucoup rigolé.

Gabriele : Ils sont tous un peu fous ces clowns, c'est pour ça qu'ils sont drôles. Je me souviens que j'ai appris à nager à Serpillette. Est-ce qu'elle sait encore?

Celya : Je suis une grande fan, moi et les clowns, ça fait un!

Mohamed : Ce qui me fait rire, c'est déjà comment ils sont habillés!

Propos recueillis par Sandrine Chervet, alias Octavine



EN VOYAGE!

Aujourd'hui, Sidonie et Mozzarella partent en voyage autour du monde... Dans la classe des « moyens » du CRER, c'est l'effervescence. Les clowns sont attendus de pied ferme!

Attention Mesdames et Messieurs, attachez vos ceintures, l'avion pour Brazzaville va décoller!

Une chanson africaine pour planter le décor, et voilà Sidonie et Mozzarella parties dans la forêt équatoriale. Tout le monde s'y met pour faire les bruits de singes, d'éléphants... Cachée sous les tables, Mozza pleure de trouille, les enfants en rajoutent, secondant Sidonie avec jubilation.

Quel plaisir de voir un clown terrorisé par le bruit d'un perroquet! Les clowns sortent de la jungle pour continuer leur voyage. Mais avant de repartir, vite une petite carte postale pour les enfants du CRER! La carte est glissée dans la boîte

aux lettres portative des clowns, et c'est parti pour l'Asie.

Changement de sonorités. Les enfants deviennent les habitants de ce nouveau pays et sont affublés de « chapeaux chinois ». Les clowns découvrent une nouvelle façon

de manger: ils attaquent un bol de riz bien collant avec des baguettes... Quelle belle occasion de débordement et de rigolade! Cela finit par un joyeux chahut, certains enfants n'en reviennent pas que les clowns aient osé mettre du riz partout, d'autres s'offrent le bonheur de les tancer vertement et de rappeler eux-mêmes les règles de bonne conduite! Vite une carte postale, et le bateau pour le Brésil fend les vagues de l'océan.

Le voyage s'achèvera dans un charivari carnavalesque où tout le monde sera de la fête, percussions sur les tablettes des fauteuils roulants, flûtes et sifflets accompagnent la danse de Sidonie et de Mozzarella. Une dernière carte postale avant de repartir pour Genève, où les clowns retrouvent le CRER et ses passagers, fiers de leur montrer leurs cartes postales postées du bout du monde.

Mais une autre surprise attend les clowns à leur retour! On leur a préparé un cadeau surprise! Une boîte est emballée dans un très joli papier. Sidonie et Mozzarella se réjouissent déjà, déchirent le papier, ouvrent la boîte, y trouvent une autre boîte, l'ouvrent... Encore une boîte, puis une autre, puis... rien! Oh la belle blague, préparée depuis des semaines avec amour...

Sido et Mozza n'en reviennent pas: elles se sont fait bernier! Du fond du couloir du CRER, les clowns entendent encore leur tendre blagueuse rire aux éclats.

Sylvie Daillot alias Mozzarella



C'EST LE PRINTEMPS!

Ce jour-là, Octavine et Kaïkaï vont au CRER pour faire part de leur découverte.

Aujourd'hui, c'est le printemps et la nature se réveille!

En effet les petites graines qu'ils avaient mises en terre sont en train de grandir sous leurs yeux ébahis...

Et voilà la main d'Octavine qui devient une graine et passe par tous les stades, de la germination à la floraison.

Quelle joie et quel parfum se dégagent de cette splendide fleur!

Mais, qu'entends-je, bzz bzzz?

N'est-ce point un bruit d'insecte qu'on entend là?

Au printemps, la nature se réveille et les insectes aussi... Quelle horreur!

C'est la panique! Kaïkaï, toujours aussi courageux, court se protéger.

A ce moment, Octavine remarquant la passion de Kaïkaï pour les petites bêtes, se transforme en abeille et se met à le poursuivre...

Et quelle poursuite!!!

Kaïkaï essaye de lui échapper, grimpe sur les tables, se glisse sous les sièges, et toujours cette maudite abeille qui le poursuit!

Heureusement, il a son équipement. Il sort son vaporisateur pour anéantir tous les insectes...

Mais ce n'est pas facile de viser avec ces trucs-là!!! Et Kaïkaï est maladroit. Tout le monde y passe, abeille ou pas, c'est du pareil au même. Ils seront tous aspergés, sauf Octavine, la belle abeille, qui prendra ses ailes à son cou et fuira les assauts de Kaïkaï jusqu'à l'autre bout du CRER!!!

Christian Baumberger

Commentaire de Christian alias Kaïkaï

C'est toujours un grand plaisir que d'aller au CRER présenter avec mes collègues notre scénario. Je remarque que plus nous y allons, plus la confiance augmente, et ce spécialement avec le groupe des plus petits qu'il a fallu apprivoiser gentiment.

Quant au groupe des grands, c'est un vrai bonheur de les écouter. Les solutions qu'ils trouvent pour aider les clowns à résoudre leurs problèmes existentiels, ainsi que leurs réflexions d'une sincérité désarmante, ont déjà déstabilisé plus d'un clown!

Longue vie au projet du CRER... et vivement la prochaine intervention!

**RECHERCHE
DE
BÉNÉVOLES**

Le vendredi 11 et le samedi 12 novembre 2011, Hôpiclowns célébrera ses quinze ans à la salle de la Madeleine. Nous recherchons des bénévoles pour s'occuper de postes variés, tels que la billetterie, la tenue d'un stand, le gonflage de ballons, nous aider à la restauration en cuisine, au service et à la caisse, ainsi que pour l'exposition qui aura lieu à cette occasion.

Nous aurons aussi besoin de personnes disponibles en semaine et durant les week-ends pour tenir des stands dès l'automne, en vue d'accroître notre visibilité à Genève et de récolter des fonds en vendant nos calendriers et t-shirts.

Les personnes intéressées sont priées de prendre contact. Tél: 022 733 92 27, veronique@hopiclowns.ch. D'avance, merci!

REMERCIEMENTS

Merci à vous tous, particuliers, associations, écoles, collectivités publiques, bénévoles et entreprises, qui vous engagez à nos côtés pour offrir des moments de rire et d'évasion à l'hôpital.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

- A **Accès Personnel**, qui s'engage à nos côtés financièrement et par des actions concrètes.
- A l'association **Action Sabrina** qui nous soutient dans la réalisation de nos activités au sein du département oncologie de la pédiatrie des HUG.
- Au **Café des Banques** qui nous reverse, en accord avec sa clientèle, la somme d'un franc sur chacune de ses additions.
- Aux **Commerçants de la Halle de Rive** qui se sont mobilisés durant tout le mois de décembre pour récolter des fonds en notre faveur.
- Aux **Hôpitaux Universitaires de Genève** avec qui nous sommes partenaires depuis 1996.
- A **Nez rouge Genève** qui reversera durant deux années une partie de ses pourboires pour financer nos activités à l'hôpital.

MERCI À NOS DONATEURS :

- AntonRa Partners SA
- Association Let's Share
- Communes de Cologny, Troinex, Veyrier
- Ecoles Aire, Essertines, Micheli-du-Crest, Pré-du-Camp
- Espace détente du Bureau International du Travail
- Fondation Coromandel
- Genedon SA
- Geremant SA
- Givaudan Suisse SA
- Lancy Volley Ball Club
- McCall MacBain Foundation
- Merck Serono
- Quick Freight Services Sàrl
- Robapharm AG
- Salle de sport Usine Opera
- Services Industriels de Genève et la soupe de l'escalade de M. Droux
- SFG Société Fiduciaire
- Socotab Frana SA



REMISE DU CHÈQUE PAR NEZ ROUGE GÈNÈVE.

De gauche à droite :

Pascale Arribe, directrice Sport for Life,

Catherine Barbey, présidente Nez rouge Genève,

Anne Lanfranchi, clown,

Serge Raval, membre du Comité d'Hôpiclowns,

Hélène Beausoleil, clown.