



NEZ EN +

• automne 2022 •

• **EDITO** • On associe souvent l'activité des hôpiclowns à la pédiatrie. Je vous rassure, ils y sont toujours très actifs (voire hyperactifs!) et je vois tous les jours, à l'Hôpital des enfants, les sourires et les rires qui fusent lorsque les clowns jouent auprès des enfants et de leurs parents. Cependant, et c'est peut-être moins connu, les hôpiclowns interviennent aussi dans des institutions pour personnes avec handicap et des foyers pour personnes âgées. Dans ce numéro du Nez en +, vous allez découvrir le « show musical » monté à l'EMS Happy Days grâce à une vedette, renommée Boxcar Willie: un moment exceptionnel avec beaucoup d'émotions. Vous lirez aussi les impressions des résident.es des foyers Clair Bois-Gradelle et Pinchat, y compris de notre chef des clowns, Ibrahim. Ils et elles ont des opinions très lucides sur l'impact des hôpiclowns! Enfin, notre incessante exigence par rapport au travail des hôpiclowns, mais aussi par rapport à l'association dans son ensemble est récompensée, puisque nous avons eu le plaisir de recevoir le label qualité de la Fédération Européenne des Clowns Hospitaliers suite à un audit consciencieux et très complet cet été. Nous sommes donc prêt.es à fêter avec allégresse nos 25 ans.

Un grand merci pour votre soutien.

Klara Pósfay Barbe, Présidente

• LABEL DE QUALITÉ EFHCO 2022 •

L'association Hôpiclowns fait partie de la Fédération Européenne des Clowns Hospitaliers (EFHCO) depuis 2014.

En 2020, nous étions prêt.es pour une nouvelle évaluation qui nous donne droit au label de qualité EFHCO. Après plusieurs reports dus à la crise sanitaire, l'examineur indépendant, M. François Wrobel, n'a pu venir à Genève qu'en juin 2022 pour effectuer son travail. Au préalable, l'association avait dû rassembler un grand nombre de documents qui ont été examinés par le conseil d'administration de la EFHCO.

Les constats

Le rapport de M. Wrobel atteste que Hôpiclowns est une association en bonne santé opérationnelle et financière. Forte d'une expérience de 25 ans, elle peut s'appuyer sur une équipe de direction agile, enthousiaste et fournissant un travail très conséquent malgré sa petite taille. Elle bénéficie d'une équipe de comédien.nes stable et expérimentée.

Son organisation opérationnelle est robuste et répond à tous les critères de bonne gouvernance définis par EFHCO. La principale réflexion à mener concerne les évolutions d'organisation nécessaires pour poursuivre le développement de l'association.

Le management artistique est de qualité, s'appuyant à la fois sur une organisation interne et sur une conseillère artistique externe à l'association. Les processus de recrutement et d'accueil des nouveaux comédien.nes sont clairs. Le dispositif de formation et de suivi des comédien.nes est riche et robuste, reposant sur une compétence externe.

La relation avec les structures de soins est de bonne qualité, au prix d'un travail de contacts réalisé au quotidien par la responsable des prestations. Cette qualité a payé notamment lorsqu'il a fallu surmonter la crise Covid.



Hôpiclowns remplit toutes les conditions pour disposer du Quality Label de la EFHCO.

En conclusion, M. François Wrobel remercie profondément toute l'équipe d'Hôpiclowns pour le soin mis à la préparation de cet audit, l'accueil très chaleureux et ouvert qui lui a été réservé, et du temps passé par tous pour approfondir les sujets, dans une ambiance aussi constructive que sympathique.

« MERCI AUSSI DE M'AVOIR
DONNÉ LA CHANCE DE POUVOIR
OBSERVER DES CLOWNS EN
ACTION SUR LE TERRAIN! »

• LA PAROLE AUX RÉSIDENT.ES DE LA FONDATION CLAIR BOIS •



« JE ME SENS BIEN QUAND ILS SONT LÀ »

Le projet Hôpiclowns à Clair Bois est né en 2013 du désir d'un résident.e qui visitait une exposition photos sur les clowns en activité à l'hôpital. « Et pourquoi pas nous ? », a-t-il lancé. Le message a été entendu et au fil de réunions, concertations, cogitations, le projet s'est construit petit à petit. Il a débuté au foyer Clair Bois-Pinchat pour s'étendre maintenant aux Minoteries et à Gradelle.

Au fil de nos visites mensuelles dans les appartements, chacun.e a appris à connaître l'autre. Il faut le dire, nous avons beaucoup à apprendre. Et c'est loin d'être fini.

Aujourd'hui, avec la complicité de l'équipe encadrante, Mme Hélène Beausoleil, responsable des prestations donne la parole aux résident.es qui, de leurs mots et de leurs maladresses parfois nous emmènent sur des chemins pleins de philosophie et de fantaisie. Suivons-les.

La Fondation Clair Bois a pour mission d'assurer un accompagnement adapté aux enfants, adolescent.es et aux adultes polyhandicapés. Elle possède divers lieux de résidences où les hôpiclowns interviennent.



**JOSÉ, 35 ANS,
RÉSIDE AU FOYER
DE PINCHAT**

« J'aime bien qu'il y ait de la musique et j'aime bien danser. Les clowns viennent pour me dire bonjour. Je ressens du bien, de la bonne humeur. Leurs costumes sont jolis. Oui, c'est ça. J'ai tout dit. »



**IBRAHIM, 27 ANS,
RÉSIDE AU FOYER
DE LA GRADELLE**

L'équipe des hôpiclowns connaît Ibrahim depuis son enfance lorsqu'il était élève au ECPS (anciennement CRER), et de par ses nombreuses hospitalisations en pédiatrie. Un lien fort s'est créé entre lui et les clowns qui l'ont vu grandir, et qu'il a lui aussi vu grandir.

Lors de l'assemblée générale de l'association Hôpiclowns de 2021, Ibrahim a été sacré chef des clowns avec couronne et sceptre à l'appui. Ce fut un moment de grande émotion pour tout le monde ! Aujourd'hui, il est accompagné de Roxane, éducatrice, qui va faciliter la compréhension. Ibrahim s'exprime volontiers mais avec difficultés et au prix de beaucoup d'efforts.

Qu'est-ce que tu aimes dans la visite des clowns ?

Ibrahim : « C'est rigolo. J'aime être ensemble pour travailler, moi et eux. »

Quand les clowns sont avec toi, qu'est-ce que tu ressens ?

« De la joie. »

Est-ce que tu penses que c'est important que les clowns viennent au foyer ?

« Je n'arrive pas à trouver les mots... Les hôpiclowns permettent de combattre la peur. Quand j'étais à l'hôpital, je les ai rencontrés et on a continué à se voir. Je voudrais toujours les aider, faire plus pour eux. Comme les clowns n'ont pas peur de moi, ils viennent facilement vers moi et c'est pour ça que je suis attaché à eux. Il y a des gens qui craignent des résidents, pas eux. »

Qu'est-ce que ça te fait d'être le chef des clowns ?

« Ça s'est fait un peu par hasard, et c'est pour vous aider que je suis le chef. »

Tu aimes bien nous faire obéir, hein, Ibrahim ?

Ibrahim éclate de rire. « Oui j'aime bien faire la comédie et porter la couronne et le nez. Je me demande si mon mandat sera reconduit comme chef. Je crains que la réponse soit non. »

Je peux poser la question, mais j'ai bien l'impression que c'est un mandat à vie !

« Ah, je suis très content alors. Si cela vous fait plaisir. Je suis rassuré. »

C'est une longue histoire d'amour entre les hôpiclowns et toi, Ibrahim ?

« Oui, je les connais depuis l'âge de huit ans et aujourd'hui j'ai 27 ans. »



**ARIANE, 47 ANS,
RÉSIDE AU FOYER DE PINCHAT.**

Il y a plusieurs années, Ariane a exprimé l'envie de mettre un nez de clown et de participer aux interventions des hâpiclowns. Le projet a pu aboutir avec le soutien de son éducatrice, Corinne. A trois reprises, un duo de clowns et Vermicelle (le nom de scène d'Ariane) sont intervenus dans les appartements. Une aventure inoubliable pour elle, mais aussi pour nous.

**Tu connais très bien Sidonie et Anatole.
Comment trouves-tu leurs costumes ?**

Ariane : « Je les trouve verts. » Le vert est la couleur préférée d'Ariane.

Quel conseil leur donnerais-tu à ce sujet ?

« De s'habiller en vert ! »

Tu as déjà fait trois visites avec trois des hâpiclowns. Tu te rappelles ?

« Ouais (dit-elle en riant), j'aime être Vermicelle. Je voudrais être encore là en Vermicelle dans le chemin vert. »

Et que voudrais-tu dire aux clowns ?

« Moi, Ariane, je voudrais dire qu'ils... reviennent à Pinchat. Et toi (à Hélène), tu vas où à 17h ? Le soir »

Le soir, je fais comme tout le monde, je rentre chez moi.

« Tu ne vas pas dans une autre vie ? » Ariane rit.

Ouh, quelle question philosophique ! Tu sais, les clowns vont certainement dans une autre vie, ils mènent la grande vie.



ALEXIA, 22 ANS, RÉSIDE AU FOYER DE GRADELLE

Avec l'aide de son éducatrice, Alexia a préparé ses réponses grâce à un appareil à synthèse vocale. Chaque image cor-

respond à un mot et les phrases sont élaborées à partir des idées fournies par Alexia. Elle est prête à dire ce qu'elle pense des hōpiclowns. Elle appuie sur une touche de son appareil à synthèse vocale :

« J'aime les clowns qui font des bêtises, qui tombent et qui cassent. J'aime tout. Leurs habits ne sont pas beaux, mais c'est super ».

Alexia a beaucoup ri de sa réponse. Elle était contente de participer et de donner son avis, explique l'éducatrice présente. « Elle aime vous voir et elle était aussi contente de participer à l'interview. »



CÉLINE, 26 ANS, RÉSIDE AU FOYER DE PINCHAT

Si tu devais donner des conseils aux clowns ?

Céline : « Je leur dirai de moins se disputer.

Des fois, Serpillette

et Anatole se disputent et moi, je trouve que ce n'est pas digne des clowns, ça ne me fait pas rire. Ça m'énerve. J'ai essayé de le prendre au second degré, mais je n'y arrive pas. »

Est-ce que tu as le souvenir d'un jeu avec eux que tu as aimé ?

« Un soir, les clowns sont venus au foyer, c'était un mercredi soir. On a chanté ensemble 'La petite Charlotte', d'Henri Dès. J'adore Henri Dès, c'était un très bon moment. »



FLAVIO, 35 ANS, RÉSIDE AU FOYER DE PINCHAT

« J'aime bien les hōpiclowns, et aussi participer, jouer avec eux et faire la rigolade. Je me sens

bien quand ils sont là. Il y en a un qui fait des bêtises. C'est Anatole. Il est entré dans le canapé. Pardon, mais c'est vrai!! Il est entré dans le canapé!! » (Flavio rit)

Tu aimes bien le commander ?

Flavio : « Oui, je donne des ordres, j'aime bien être son collègue. Euh non, son chef! »

Et que penses-tu de leur look ?

« Oh, c'est bien. Il y en a un qui a un pantalon qui tombe et c'est pas bien! C'est pas bien... » Silence. « Mais c'est rigolo », dit-il en riant.

Un message pour les clowns ?

« Faites pas des bêtises! Sinon Flavio va se fâcher!! »

KHRISTIE, 63 ANS, RÉSIDE AU FOYER DE PINCHAT

« Je ne leur parle pas beaucoup parce que je n'ai rien à leur dire. Je ne me rappelle pas tellement de leur visite en fait... Ça ne me, comment dire... je n'en raffole pas. »

Hélène rappelle à Khristie qu'un jour, les clowns avaient longuement discuté avec elle et de son plaisir à écrire des cartes postales. Khristie s'en souvient et dit : « Je me rappelle qu'ils aimeraient que je leur écrive une carte mais c'est pas pressant. Et si un clown veut m'écrire, il peut, ça me fera plaisir. » La discussion se finit sur cette note joyeuse d'une carte à venir.



• M. RAYMOND ALLEGRA: L'IDOLE DES CLOWNS •

Les hôpiclowns interviennent à l'EMS Happy Days depuis plusieurs années. Ce printemps, ils ont fait une rencontre inoubliable.



Boxcar Willie and Ze Hôpiclowns Show

Le show a effectivement vu le jour. Magali Debost, responsable de l'animation, l'évoque comme « un de ces moments de grâce et de joie que toute personne accompagnant des résidents âgés et dépendants aimerait sans doute connaître. Une joie qui se diffuse, fait sourire les plus récalcitrants, émeut les cœurs et fait monter les larmes des plus sensibles. Un moment d'accomplissement, de réalisation de soi ».

Elle raconte :

Pour Scarlett, Fernan, Anatole et Octavine, Raymond fut une histoire intense, des rencontres sincères et joyeuses qui ont tissé un fil d'or entre tous. A chacune de nos visites, sa chambre se transformait en dance floor, où Raymond avec sa magnifique voix de crooner nous transportait dans les souvenirs.

Dès le début, il exprima l'envie de chausser un nez rouge. Son désir se réalisa. Puis, il fut temps de donner une identité à son clown : « Boxcar Willie ! » a-t-il clamé, des étoiles dans les yeux. Le baptême arriva : Raymond couché dans son lit, chaussé de son nez, attendait religieusement. Octavine lui donna la bénédiction, accompagnée de Fernan à la guitare. A notre sortie, Boxcar Willie nous a accompagné sur un rythme endiablé d'Elvis.

Puis est née l'idée, son idée, de préparer un show où il viendrait chanter son répertoire. Nous avons saisi cette magnifique envie en plein vol et avons monté le projet en collaboration avec l'équipe d'animation de Happy Days. Une opportunité en or d'accompagner Raymond dans son projet de vie.

16h05, Boxcar Willie fait une entrée fracassante, entouré par Octavine et Scarlett, pendant que Fernan et Anatole font monter la température dans le public. Il commence par saluer son auditoire, en serrant une à une les mains qui se tendent vers lui, dans un tour de piste digne d'une vedette aguerrie. Puis le show commence, sa voix forte est soutenue par les clowns et leurs instruments. Les chansons ne tardent pas à entraîner le public qui reprend les refrains à tue-tête. L'émotion que nombre de résident.es ont eu à voir un de leurs pairs sur scène était palpable. Il n'a pas boudé son plaisir. Il a obéi à notre demande - « une autre, une autre ! » - pour arriver à plus d'une heure de spectacle.

A la fin du show, les hôpiclowns l'invitent à sortir de scène pour le raccompagner en chambre. La petite troupe des collaborateurs lui dresse une haie d'honneur jusqu'à l'ascenseur, en chantant sur l'air d'Aline de Christophe « Et j'ai crié, crié, Boxcar, pour qu'il revienne » !

Merci aux quatre clowns de lui avoir créé cet espace de mise en valeur, de joie personnelle et de plaisir partagé.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Accès Personnel
Institut International Notre-Dame du Lac
Kiwanis Club Genève
Métropole

FONDATIONS

Alfred et Eugénie Baur
Charles Curtet
Chrisalynos
Gandur pour la Jeunesse
Groupe Pictet
Hischmann
Johann et Luzia Grässli
La Colombe
Nak Humanitas



Paul und Ida Rohner
Plein Vent, Emile, Marthe et
Charlotte E. Rüphi
Vegeor

COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Avully
Avusy
Bardonnex
Carouge
Chancy
Chêne-Bourg
Cologny
Genthod
Jussy
Mies
Vandoeuvres
Veyrier

GROUPES ET ENTREPRISES

Accès Personnel SA
Association des Pensionnés
BCGE
Banque Cantonale de Genève
Borga Toitures SA
Centre Balaxert SA - Migros
Ecole Moser SA
Gym Mixte de Bellevue
Hôpitaux Universitaires de Genève
Marrazi Losinger Sd ingénierie Genève SA
Rosset et Cie SA
Terrond Marine
Troc de Troinex
Villard Laurent

ET LES INSTITUTIONS AVEC QUI NOUS TRAVAILLONS :

les Hôpitaux Universitaires de Genève, l'Ecole de Pédagogie spécialisée de la Roseraie, les Foyers Clair Bois-Pinchat, Gradelle et Minoteries, l'Etablissement Médico-Social Happy Days et les Centres d'hébergement collectif d'Anières et de la Seymaz (Hospice Général).



Impression Fondation BVA
Rédaction K. Pósfay Barbe, H. Beausoleil, C. Corpataux, S. Chervet, D. Hartman, A. Lanfranchi
Crédits photos Hôpiclowns, O. Carrel, E. Barraclough
Graphisme alveo.design
Imprimé à 4'200 exemplaires

FAIRE UN DON

Banque Cantonale de Genève
Compte 5029.71.24
IBAN
CH 94 0078 8000 0502 9712 4
ou Postfinance
IBAN
CH84 0900 0000 1748 8126 1



Avenue Sainte-Clotilde 9
CH-1205 Genève

T: +41 22 733 92 27

contact@hopiclowns.ch
www.hopiclowns.ch