



NEZ EN +

• printemps 2025 •

• **EDITO** • Comme vous le savez, cette année est une année pleine de nouvelles aventures pour l'association Hôpiclowns. Après des années formidables en tant que directrice, Anne Lanfranchi laisse la place à deux femmes d'exception, Héléne Beausoleil et Romina Mighali, qui vont dorénavant se partager cette tâche qui a grandi, comme le nombre de nos clowns, depuis 1996. Bienvenue à elles! Je sais qu'elles vont apporter une nouvelle énergie et beaucoup de nouvelles idées.

Je pensais aux paroles de clowns que vous lirez dans ce Nez en + : je pensais à cette transformation merveilleuse que je sens quand je regarde les hôpiclowns à l'œuvre : des personnes qui sont définies par une condition ou par une maladie qui, en passant par la moulinette des hôpiclowns, se métamorphosent en reine, en aventurier, en super-héros. Je vois soudain la joie et l'humour poindre, je vois le regard malicieux apparaître, je vois une personne courbée se redresser, je vois un enfant fatigué au fond de son lit d'hôpital trouver, grâce au jeu partagé, une nouvelle force. Et tout ceci sans effets secondaires! Dans cette période hivernale, souvent grise à Genève, les hôpiclowns nous apportent le soleil! Merci pour votre soutien.

Klara Pósfay Barbe, Présidente

• DES BILANS QUI ACCROISSENT LA CONFIANCE •



En 1996, les hôpiclowns faisaient leur premier pas en pédiatrie. Ils étaient quatre. Aujourd'hui, ils sont 15 à déambuler, chanter, gigoter (et même escalader!) dans tous les services de l'Hôpital des enfants. Quelle ascension!

Durant toutes ces années, des bilans ont été effectués de manière régulière avec les équipes médico-soignantes. Objectif: recueillir les impressions de celles-ci, leurs demandes mais aussi leurs propositions.

Ce moment essentiel renforce le partenariat et accroît la confiance mutuelle qui s'est construite au fil des années. Ces échanges sont aussi l'occasion d'expliquer la profession de clown, et il n'est pas rare que les soignant.es posent des questions sur le processus d'engagement, la formation et l'organisation de l'association.

En 2023-2024, nous avons réalisé un bilan général à l'aide de sondages sous forme de questionnaires. Ils ont été suivis de réunions dans les services destinées à communiquer les résultats et susciter le dialogue.

Lors de ces rencontres, nous recueillons beaucoup de retours positifs et encourageants, mais aussi quelquefois des demandes bien ciblées qui font écho à la réalité et aux besoins du terrain.

Un exemple: c'est lors d'un bilan mené il y a quelques années avec l'équipe des urgences pédiatriques que l'idée d'intervenir un dimanche par mois est née.

Plus récemment, une demande de collaboration dans les accompagnements de soins (pose de voie veineuse, pansement, etc.) a été formulée par l'équipe de polyclinique générale. Ces rencontres sont aussi l'occasion de demander aux soignant.es présent.es de se laisser aller à rêver à des idées, peu importe la rationalité. On a ainsi vu émerger plusieurs idées: celle d'avoir un duo de jeu 'appelable' à la demande comme un duo « de garde », celle d'aménager un espace clownesque, en dehors des unités, que les enfants pourraient visiter comme une attraction ou un musée, celle de voir intervenir des clowns au réveil des enfants ou des clowns qui les accompagnent au bloc opératoire, celle de créer des vidéos de présentation, bref, les idées ne manquent pas!

Dans ce numéro, vous lirez à propos de ces rencontres les retours de soignant.es - paroles authentiques et sans chichis.

Les hôpiclowns interviennent dans les lieux suivants :

- Orthopédie
- Chirurgie
- Médecine générale
- Service d'accueil et d'urgences pédiatriques
- Onco-hématologie
- Polyclinique d'onco-hématologie
- Service des bébés
- Unité des soins intensifs
- Polyclinique générale
- Unité de chirurgie ambulatoire
- Sans oublier les couloirs, les salles d'attente, etc...

Soit 4,5 journées par semaine tout au long de l'année.



• PAROLES DE CLOWNS •

Avant le jeu, nez baissé, le duo reçoit des informations sur les enfants présents dans le service (prénom, âge, diagnostic général et état du moment). Les hâpiclowns sont soumis au secret professionnel. Sylvie Daillot alias Mozzarella raconte :

Hier sur mon carnet, j'ai écrit les prénoms et âges des enfants mais aussi « fracture du fémur », « opération du cœur », « troubles du comportement alimentaire », « bronchiolite aiguë », « insuffisance respiratoire », « neuroblastome », « ostéomyélite », « séquelles post-opératoires » ..

Après ma journée de jeu avec mon partenaire Pita et sa guitalelé, j'écrirai cela : « Aujourd'hui, j'ai rencontré un roi du Kosovo qui gérait ses affaires par téléphone tout en nous indiquant la marche à suivre pour que son trône tienne debout, une magicienne arrivée tout droit d'Afrique qui a dévoilé son super pouvoir, un danseur étoile polonais qui a osé une bourrée bretonne avec Mozza, un justicier en fauteuil roulant ultra rapide qui a obligé Pita à réparer sa très grande faute (une boule de Noël en miettes dont la chute avait suspendu le temps), un trésor entouré d'une dizaine de tuyaux et relié à la vie par l'amour de ses parents et la danse magique de deux fées tout en blanc sur les accords de Pita, des complices sortis tout droit d'un film d'action qui ont permis à Mozza une disparition totale derrière un rideau, un doudou sauvage qui s'est laissé apprivoiser par un raton laveur câlin »...

La « magie des clowns » est éphémère mais j'aime à croire que ces transformations d'un instant aident à rendre la vie plus douce là où elle est parfois si rude...

Sylvie Daillot alias Mozzarella

Récit de jeu de clowns

A l'arrêt

Dans le couloir de la pédiatrie, Alma trépigne. Emilio s'arrête.

Emilio: Est-ce que vous voulez...?

Alma: Non.

Emilio: Est-ce que vous voulez...?

Alma: Non.

Emilio: Est-ce que...?

Alma: Non plus.

Emilio: On y va?

Alma: Oh oui!



Berlingotte et Helvis Persil font tous les bruits possibles de sonnette imaginaire sur une porte imaginaire dans la chambre d'Alicia 8 ans qui reste... impassible. Au bout de plusieurs sonneries tout aussi loufoques les unes que les autres, elle lance avec un sourire moqueur: Tiens, voilà les saucissons!

• PAROLES DE SOIGNANT.ES •

Quand les hôpiclowns sont passés dans le service, quelle trace en reste-t-il ?

« Une impression de bonne humeur qui nous accompagne sur la journée... »

« Une chansonnette qui nous reste dans la tête! »

« Des rires quand on repense à leur tenue: 'Oh là là, ils ont osé faire ça, et ils ont osé cet habit'. On rit entre nous en repensant aux clowns. »

« L'hôpital peut être un endroit agréable et c'est précieux... »

« Les enfants sont plus heureux quand vous venez. Je trouve que vous ne restez pas assez longtemps... j'aimerais vous voir encore plus! »

Racontez-moi un souvenir

« Avec un bébé un peu peureux au départ, le duo s'est approché doucement avec une chanson, puis une autre. Ils ont été proches de lui mais ont respecté sa bulle, comme on dit. Quand les clowns ont été sur le départ, le bébé était collé à la porte pour en redemander. »

« J'ai dansé le tango dans le couloir avec un hôpiclown. Je m'en souviens encore. »

« Une fois, j'ai fait du rap avec un hôpiclown et c'était un super moment. Avec un enfant qui a une pathologie chronique, le duo a chanté et dansé. L'enfant était heureux et a oublié les soins. »

« Les hôpiclowns chantent et parlent plusieurs langues. En disant bonjour dans une autre langue, ils font le lien avec le pays d'origine de l'enfant. »



De la part des familles, j'ai entendu:

« Quel soulagement de voir mon enfant apaisé pendant un soin douloureux. »

« Pendant un instant, j'ai oublié que j'étais à l'hôpital! »

« J'ai osé chanter avec eux », a dit une maman en riant.

De la part des enfants, j'ai entendu:

« Ils viennent quand ? Oh mince, je les ai manqués! »

« Ça fait passer la journée plus vite. Quand ils étaient là, j'ai oublié que j'avais mal. »

• JOYEUSE RETRAITE, ANNE •



C'est lors d'une jolie fête que l'association Hôpiclowns a honoré Mme Anne Lanfranchi pour son départ à la retraite. Tour à tour clown – et pas des moindres puisqu'elle a fait partie des premiers clowns engagés en 1996 par Caroline Simonds (fondatrice du Rire Médecin Paris) et Lory Leschin, clown – puis directrice, Anne a donné toute son énergie et ses compétences au service de la mission d'Hôpiclowns. Ce fut un moment plein d'émotions mais surtout de joie et de légèreté qui a permis de fêter dignement toutes ces années d'engagement. Nous lui souhaitons de profiter pleinement de cette nouvelle étape de vie !

«Quelle fierté pour moi d'avoir fait partie de cette belle aventure, depuis sa création jusqu'à aujourd'hui! Faire grandir ensemble cette association, pour que sa mission réponde toujours mieux aux besoins des enfants hospitalisés et des adultes, a été un magnifique engagement. Un travail d'équilibriste entre mes fonctions de directrice et le rôle de Sidonie allant à la rencontre d'un public fragilisé par les épreuves de la vie.

J'ai relevé ce défi avec passion, et je tiens à remercier infiniment chacune et chacun de m'avoir accompagnée sur ce chemin et de m'avoir accordé sa confiance.» Anne Lanfranchi



• VOTRE PRÉCIEUX SOUTIEN NOUS PERMET D'ACCOMPLIR NOTRE MISSION •

Hôpiclowns est une association sans but lucratif dont la mission permet aux enfants hospitalisés, aux aînés, aux adultes en situation de polyhandicap, ainsi qu'aux personnes migrantes, d'embrasser quelques moments du quotidien avec le cœur plus léger et le sourire aux lèvres.

Les interventions des hôpiclowns :

procurent un sentiment
de bien-être et de détente

permettent d'évacuer
les peurs et les angoisses
qui surgissent

aident à lutter contre
l'anxiété et le stress

augmentent le seuil de
tolérance à la douleur

rendent les séjours à
l'hôpital plus ludiques
sans jamais nier la maladie



Vos précieux dons contribuent directement à améliorer la qualité de vie de celles et ceux qui vivent des moments difficiles et délicats.

S'ENGAGER AUX CÔTÉS D'HÔPICLOWNS, C'EST FAIRE NAÎTRE DES SOURIRES LÀ OÙ ON NE LES ATTEND PAS, C'EST REDONNER DE LA VIE À LA VIE!

Comment soutenir Hôpiclowns?

En s'acquittant d'une cotisation annuelle qui donne un droit de vote à l'assemblée générale en tant que membre de l'association.

Seule une cotisation par année et par personne peut être versée. Type de cotisations:
membre individuel CHF 30.-
famille CHF 50.-
soutien CHF 100.-
membre bienfaiteur CHF 200.-

En organisant une action ou un événement qui vous tient à cœur au profit de notre mission.

Qu'il s'agisse d'un événement sportif, d'une vente, d'une exposition, d'une soirée caritative, ou encore à l'occasion d'un anniversaire ou d'un mariage, pensez à nous!

En soutenant un projet de l'association.

Ce mode de fonctionnement vous permet de vous investir pleinement pour un projet qui vous tient à cœur et qui est aligné à vos aspirations.

En nous faisant parvenir un don du montant de votre choix.



Il y a encore bien des façons de soutenir Hôpiclowns, prenez contact avec nous !

Rédaction K. Pösfay Barbe, H. Beausoleil, S. Daillet, D. Hartman, A. Kasparians, A. Lanfranchi, R. Mighali
Crédits photos E. Barraclough

FAIRE UN DON

Chaque don compte, alors nous comptons sur vous !

Les dons sont déductibles de vos impôts.

Banque Cantonale de Genève
Compte 5029.71.24

IBAN

CH 94 0078 8000 0502 9712 4



Avenue de Sainte-Clotilde 9
CH - 1205 Genève

T: +41 22 733 92 27

contact@hopiclowns.ch
www.hopiclowns.ch