



# SOMMAIRE

Le mot de la présidente

1

Association

2

Méthodologie de travail

5

Nos lieux d'intervention

6 - 8

Les bienfaits du rire et du jeu

9

Sur le terrain

10 - 11

Points forts 2024

12 - 19

Ce qu'ils disent des hôpiclowns

20

Joyeuse retraite et nouvelle gouvernance

21

Actions solidaires

22 - 23

Comptes 2024

25

Ils nous font confiance

26 - 27

Comment soutenir

28

Organisation

29

Rédaction : Hélène Beausoleil, Romina  
Mighali, Klara Pösfay Barbe, Sandrine  
Semon

Relecture : Dominique Hartmann

Crédits photos : Hôpiclowns, Edgar  
Barracough, Basile Chervet

Graphisme : alveo.design



## LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chaque année à la présidence de l'Association Hôpiclowns m'enseigne l'imprévisible, malgré toute ma volonté de m'y préparer. L'année écoulée a été marquée par un moment fort, attendu mais émouvant : le départ à la retraite de notre Directrice, Anne Lanfranchi, après 28 années d'un engagement sans faille.

Fidèles à leur esprit d'innovation, les Hôpiclowns ont opté pour une direction bicéphale, reflet d'une volonté collective de porter encore plus haut nos ambitions. Nous souhaitons ainsi la bienvenue à Hélène Beausoleil et Romina Mighali, qui incarnent à merveille cette nouvelle dynamique.

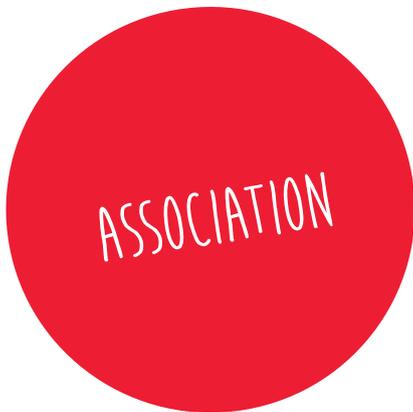
•  
*Autant de petites étincelles  
qui, chaque jour, rappellent  
le pouvoir immense de la  
présence et de l'humour  
dans des environnements  
particuliers.*

•

Mais, vous en conviendrez sans doute, le cœur battant de notre association reste nos clowns. Inlassablement créatifs, ils ont encore cette année surpris, ému et fait rire, dans le cadre d'interventions toujours pensées pour leurs publics, des tout-petits aux aînés. Leurs projets foisonnent d'imagination : Olympiclowns (JO obligeant !), journées bien-être, visites décalées de Genève, interventions musicales, accompagnements de soins ou encore célébrations hautes en couleurs.

Derrière ces initiatives, il y a des instants de vie partagés, des regards complices, des éclats de rire, des silences apaisants et tant de sourires. Autant de petites étincelles qui, chaque jour, rappellent le pouvoir immense de la présence et de l'humour dans des environnements particuliers. Les mots et les dessins de remerciements que nous recevons en témoignent avec une sincérité bouleversante. Merci à nos clowns d'être ces passeurs d'humanité.

Prof. Klara Pósfay Barbe



## Hôpiclowns en chiffres-clés 2024, c'est...

Créée en 1996, Hôpiclowns est une association genevoise à but non lucratif reconnue d'utilité publique. Sa mission est d'offrir des prestations clownesques aux enfants hospitalisés, aux aîné-es, aux adultes en situation de polyhandicap, ainsi qu'aux personnes migrantes, afin qu'ils et elles puissent embrasser quelques moments du quotidien avec le cœur plus léger et le sourire aux lèvres malgré les circonstances difficiles et douloureuses traversées.

L'association Hôpiclowns est composée de **15** clowns hospitaliers professionnel-les, d'une équipe de direction de **3** personnes et d'un comité bénévole de **9** membres.

**11** services pédiatriques  
(Hôpital des enfants Genève)

**8** services d'hospitalisation adultes  
et personnes âgées en attente d'EMS  
(Hôpital de Loëx)

**3** centres d'hébergement collectifs  
(Hospice général)

**3** résidences d'appartements pour  
personnes adultes polyhandicapées  
(Fondation Clair Bois)

**1** établissement médico-social  
(Résidence Happy Days)

**1** école de pédagogie spécialisée  
(ECPS-DIP)

**360** journées de jeu en duo

**2'880** heures d'interventions

**10'800** jeux clownesques improvisés

**18** ateliers-théâtre

**3** concerts

**13** journées de formation artistique

**35** heures de réunions d'équipe

**15** heures de supervision

**600** heures de bénévolat

Et enfin...

**1** journée de réflexion commune de  
l'association

**2** rencontres internationales dans le  
cadre de la Fédération européenne des  
organisations clownesques de la santé,  
et des associations de clowns de France  
voisine et Rhône Alpes







## Les hôpiclowns ...

### **sont des professionnel·les formé·es**

Les hôpiclowns bénéficient d'une formation artistique continue, alliant coaching sur le terrain et journées de perfectionnement relatives au jeu clownesque en duo. Par ailleurs, ils et elles participent régulièrement à des sensibilisations médicales indispensables car intervenir auprès de personnes malades et vulnérables ne s'improvise pas. En sus, Hôpiclowns fait partie de la Fédération européenne des organisations clownesques de la santé (EFHCO), ce qui est un gage de qualité pour nos partenaires.



### **jouent en duo**

Les interventions de nos clowns se font toujours en duo. Fidèle à la tradition clownesque, cette approche ouvre un vaste champ de liberté, où chacun·e peut, tour à tour, être spectateur·rice ou acteur·rice d'un moment unique, imaginé pour et avec elle ou lui. Pour les clowns, cette méthode de travail constitue aussi une ressource dans les situations difficiles à vivre.

### **bénéficient d'un soutien**

Les clowns sont soutenu·es à raison de 8 supervisions par année. La supervision est un espace d'écoute, de parole et de soutien destiné à l'équipe des hôpiclowns. Elle favorise l'expression de chacun et chacune à partir de situations complexes rencontrées dans le cadre de leur pratique.

### **sont soumis·es à la confidentialité**

Les hôpiclowns sont soumis·es à la confidentialité ainsi qu'à des protocoles qui permettent de garantir la qualité des prestations proposées. Avant chaque visite, les clowns font un point de situation avec un·e soignant·e du service dans lequel

l'intervention a lieu. C'est lors de ce moment d'échange que sont transmises les informations relatives à l'état de santé, physique comme psychologique, des personnes qu'ils et elles vont rencontrer. Ces transmissions sont indispensables car elles permettent aux clowns de s'adapter à chaque situation.

### **collaborent avec le personnel médico-soignant**

Afin de répondre au mieux aux besoins des patients, des bilans de prestations ont lieu dans tous les lieux où les hôpiclowns interviennent. Ces bilans permettent de collecter les ressentis et les propositions du personnel médico-soignant. C'est ainsi qu'émergent de nouvelles demandes d'interventions, telles que l'accompagnement de soins plus complexes avec des clowns. Cette collaboration étroite avec les soignant·es témoigne de la confiance qui est établie afin de travailler ensemble au bien-être des patient·es.

### **ont des référents par lieu d'intervention**

Des référents sont désignés pour chacun de nos lieux d'intervention, assurant la coordination ainsi que le recueil et la transmission des informations et des besoins propres à chaque site.

# NOS LIEUX D'INTERVENTION

## Hôpital des enfants (HUG)

Les interventions auprès des enfants et des adolescent-es hospitalisé-es restent le cœur de notre travail puisqu'elles représentent environ 70% de notre activité. Un séjour à l'hôpital peut être synonyme d'angoisse, de solitude et de détresse, car il implique non seulement la douleur et la peur, mais aussi une séparation d'avec les parents et la fratrie.

À l'Hôpital des enfants, nos duos de clowns passent de chambre en chambre, de couloirs en couloirs, au service de toutes les propositions, sans nier la maladie ni la souffrance.

Par ailleurs, ils sont régulièrement sollicités par les soignant-es lors de soins médicaux. Leur présence joue un rôle fondamental dans la réduction du stress et de la douleur et permet parfois de réduire la quantité d'anxiolytiques administrée, ou encore de supprimer le recours à l'anesthésie pour pratiquer certains soins plus complexes.

« Tiens voilà les saucissons ! »  
Alicia 8 ans, service de chirurgie

Les hôpiclowns se rendent auprès des enfants malades...

- 4,5 journées par semaine
- 240 jours par année, y compris les week-ends, les jours fériés et durant les fêtes

et rencontrent plus de 10'500 enfants ou adolescents sur leur parcours.

## École de pédagogie spécialisée de la Roseraie (ECPS)

L'ECPS accueille des enfants et des adolescents cérébro-lésé-es et contribue à leur développement scolaire et social. Depuis 2020, Hôpiclowns propose des ateliers-théâtre qui permettent aux jeunes de renforcer leur capacité d'écoute, de laisser le corps s'exprimer, de faire preuve d'auto-dérision et d'augmenter l'estime de soi. En outre, ces ateliers donnent l'occasion de mettre en lumière des ressources parfois insoupçonnées chez les concerné-es, tels que leur humour et leur regard sur la vie.

Ces ateliers s'adressent à 15 enfants et ont lieu 10 fois par année.





« Ils m'ont fait une très  
bonne impression et  
beaucoup de bien au moral,  
je me sens mieux ! »  
Philomène, Hôpital de Loëx

## Hôpital de Loëx (HUG)

L'Hôpital de Loëx accueille des patient-es pour des soins de réadaptation, à la suite d'un problème médical aigu ou d'une intervention chirurgicale. Ses spécificités de prise en charge sont la réadaptation musculo-squelettique et la réadaptation gériatrique. L'Hôpital de Loëx accueille également des personnes en « soins de maintien », c'est-à-dire en attente d'un nouveau lieu de vie adapté à leurs besoins.

Pour accomplir sa mission auprès des aîné-es ayant des troubles cognitifs, l'équipe des hôpiclowns a bénéficié de formations spécifiques sur les différentes formes de démence et les comportements qui en découlent, tels que l'errance, le mutisme ou l'agitation.

Notre présence régulière apporte de la joie et permet d'interagir socialement au travers de l'évocation de bons souvenirs. Qu'il s'agisse d'une chanson, d'une danse ou d'un récit, ces ingrédients favorisent le bien-être émotionnel.

En moyenne, nos hôpiclowns vont à la rencontre de **2'300** personnes (environ 190 par mois) à raison de...

- **12** visites par mois
- **144** visites par année

## EMS Happy Days

Nos duos de clowns rendent visite aux résidents de l'Établissement médico-social Happy Days depuis 2015.

Ces échanges permettent, particulièrement à ceux et celles qui restent dans leur chambre, de rompre l'isolement en leur apportant des moments d'évasion et de joie réduisant ainsi les sentiments de solitude et de dépression auxquels ils sont parfois confrontés.

Ce ne sont pas moins de **60** résident-es qui accueillent les hôpiclowns **2** fois par mois, soit un total de **24** visites par année



## Fondation Clair Bois

Au sein des trois foyers de la Fondation Clair Bois (Pinchat, Minoteries et Gradelle), nos duos de clowns vont à la rencontre des résident-es dans leur appartement. La fondation a pour mission d'assurer un accompagnement adapté aux personnes en situation de polyhandicap. Les duos de clowns qui y interviennent sont toujours les mêmes. Une attention particulière est portée au type de jeu proposé aux résident-es. Ces éléments permettent de tisser des liens de confiance et d'établir une communication au-delà des mots.

### En résumé...

une **centaine** de résident-es rencontrés-e à raison de **4** visites par mois, totalisant ainsi **48** visites sur une année.



## Centres d'hébergement collectifs d'Anières et de la Seymaz (Hospice général)

En partenariat avec l'Hospice général, nous intervenons auprès de deux centres d'hébergement collectifs dévolus à l'accueil des personnes migrantes. Dans un souci d'intégration, nos hâpiclowns vont à la rencontre de ces populations qui ont été déracinées de leur foyer et de leur pays. Le rire est un langage universel qui peut permettre de soulager, l'espace d'un instant, les inquiétudes face à l'avenir.

Les duos de clowns effectuent **2** visites mensuelles, ce qui représente **24** visites par an et rencontrent **480** personnes, enfants comme adultes.



## Anyatas

La collaboration avec l'association Anyatas, qui propose des week-ends et vacances à thème à des personnes adultes avec un déficit intellectuel, s'est poursuivie durant cette année 2024. Les hâpiclowns sont intervenus sur trois samedis pour un moment d'exercice clownesque dans un premier temps, et un autre moment festif et joyeux où les hâpiclowns entrent en piste. Le succès est au rendez-vous pour cette activité hors du commun.

Les duos effectuent **3** visites par an pour **15** personnes à chaque fois.

## Les bienfaits du rire et du jeu...

Dans un environnement hospitalier souvent associé à la douleur, à l'attente et à l'incertitude, le rire et le jeu apparaissent comme des ressources précieuses et complémentaires aux soins médicaux traditionnels. Loin d'être de simples distractions, ils jouent un rôle thérapeutique essentiel en contribuant au bien-être physique, émotionnel et social des patient·es, en particulier des enfants. En effet, le rire et le jeu :

- réduisent les niveaux de stress et d'anxiété
- augmentent le seuil de tolérance à la douleur
- évitent une mémorisation négative de certains soins douloureux en mobilisant la force et les capacités des patient·es
- créent du lien social et apportent un soutien émotionnel réduisant ainsi le sentiment d'isolement
- améliorent l'humeur et la qualité de vie en redonnant de la joie, des rires et de la bonne humeur
- aident à maintenir les fonctions cognitives et physiques
- facilitent l'expression des différentes émotions face à la maladie
- donnent aux patient·es la possibilité de redevenir acteurs et actrices de leur quotidien pour faire face à l'épreuve de la maladie

Au travers de ses interventions, Hôpiclowns contribue à offrir une meilleure qualité de vie aux patient·es tout au long de leur parcours de soins.



## Olympicclowns 2024 !

Se renouveler, créer la surprise, éviter la routine, tels sont les défis à relever chaque année. Durant l'été 2024, collant à l'actualité du moment que furent les Jeux Olympiques, les Olympicclowns 2024 ont donc été lancés à l'Hôpital des enfants !

Au programme : natation synchronisée spécial couloir, dressage de cheval ou encore ping-pong doudou ! Les duos de clowns ont été admirés pour leur talent sportif mais ont surtout permis aux enfants, à leurs parents ou à leurs proches, ainsi qu'aux soignant-es, de s'évader un peu de l'univers hospitalier au travers de moments hors du temps.



## Journées bien-être

Les hôpiclowns s'adressent en priorité aux enfants mais pas que...

La tradition des journées bien-être est attendue par les soignant-es et reste une surprise pour le personnel présent ce jour-là.

Comme l'illustre la photo, un duo imagine un thème et se laisse guider, embarquer, par toutes les idées loufoques possibles... Tout ceci crée la « journée bien-être » où les hôpiclowns prennent soin de celles et ceux qui soignent.

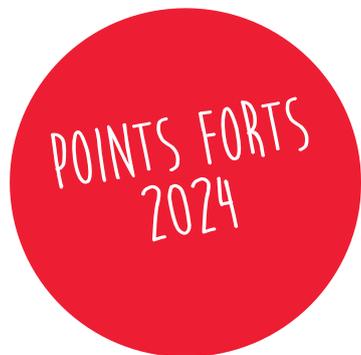


## Créer la surprise

Pour amener un vent d'air frais dans leurs visites, les hôpiclowns exploitent à leur façon les thèmes de la vie courante. Le 14 février, par exemple, quoi de plus simple que de déclarer sa flamme à tout va ? C'est-à-dire aux patient-es, aux soignant-es, aux familles et même aux fleurs et aux brins d'herbe. C'est sûr, les hôpiclowns ont de l'amour en pagaille !

●  
« Un jour, vous êtes passés avec des jus de fruits, des bonbons et des proverbes. Vous ne vous rendez pas compte du bien que cela nous fait. Un moment de détente tellement bon pour nous, 5 ou 10 minutes qui permettent de recharger les batteries pour mieux repartir. »  
●  
Sylvie, infirmière en pédiatrie





## Visites guidées hautes en couleurs

Les hôpiclowns interviennent dans le centre d'hébergement collectif d'Anières depuis 2016. Dans un souci d'intégration, un projet de visites guidées visant à faire découvrir la vie genevoise et ses lieux culturels a vu le jour en 2024.

Quoi de plus enthousiasmant qu'un duo de clowns qui vous emmène visiter le bord du lac, vous raconte l'histoire de l'Escalade ou vous fait découvrir l'emblématique parc des Eaux-Vives ? Trois visites hautes en couleurs où la population genevoise a pu se mêler aux groupes de personnes migrantes.



•  
Une personne dira en visitant la Maison Tavel :  
« Je ne connaissais pas et je reviendrai ! »  
Objectif atteint pour nos hôpiclowns.  
•

## Rencontres musicales et concerts du POIH

Cette année 2024 fut marquée par le concert du Petit Orchestre International des Hôpiclowns, plus connu sous l'acronyme POIH, lors de la Teuf à l'Hosto (la Fête de la musique à l'Hôpital des enfants). Le POIH a ambiancé le chapiteau avec plusieurs chansons en dari, turc, kurde !

Cette performance musicale est le résultat d'un partenariat étroit avec l'Hospice général. En effet, les clowns ont appris ces chansons en langue étrangère avec les résident-es du centre d'hébergement de la Seymaz. Un vrai travail de rencontres et d'échanges, au-delà de la barrière de la

langue, avec comme trait d'union le partage de la musique. Le public de la Teuf à l'Hosto a applaudi et chanté, ce fut un beau moment qui rend hommage à la diversité culturelle de Genève.

Le POIH s'est également produit lors de la fête de l'été du centre d'hébergement collectif d'Anières.









« Ça nous fait du bien...  
Être avec vous, c'est un  
autre partage avec le  
patient. Et nous inclure  
dans votre jeu est précieux  
pour les enfants. »  
Sabine, infirmière en pédiatrie

## Projet d'accompagnement de soins ambulatoires, lors d'injections de toxine botulique

Le rapport d'activités 2023 vous annonçait la naissance de ce projet : l'accompagnement de soins (une injection intramusculaire réalisée sous échographie par un médecin) pour des enfants ayant une lésion neurologique. Durant cette année 2024, plusieurs enfants ont pu bénéficier de ce protocole qui allie geste médical et approche ludique.

Ce projet a trouvé un nouveau souffle en 2025 grâce au soutien de la Fondation privée des HUG, mobilisée par la Dre Marine Cacioppo. Nous poursuivons ainsi cette collaboration avec enthousiasme. La présentation du projet lors de la « Journée Qualité des HUG » devrait avoir lieu en 2026.





## **ECPS : l'atelier théâtre, une nouvelle formule pour les plus jeunes, âgé·es de 5 à 10 ans**

Le projet d'atelier avec l'École de pédagogie spécialisée de la Roseraie (ECPS) a évolué et a pris tout son sens. Mené par un duo de clowns en civil, il permet aux enfants de développer des compétences individuelles sous le regard du groupe.

Ce travail de réflexion a été rendu possible grâce à l'engagement des équipes pédagogiques que nous remercions pour la qualité des échanges et leur investissement dans ce projet. Les scénarios joués 4 fois dans l'année par un duo de clowns permettent un moment ludique où les enfants peuvent interagir avec eux.

## **Atelier-théâtre Fondation Clair Bois**

Un atelier théâtre pour des personnes ne possédant pas la communication verbale, est-ce possible ? Oui, ont répondu les hâpiclowns. Cet atelier orienté sur la perception des sens (le toucher, le visuel, l'auditif) demande une grande écoute et adaptation de part et d'autre. Chaque réaction, aussi minime soit-elle, est mise en valeur avec enthousiasme, joie et beaucoup d'émotion.

Huit ateliers menés également par un duo de clowns en civil ont été reconduits pour 2025.

## Départ de M. Levrat

Ce fut un honneur pour les hôpiclowns d'être convié.es au moment solennel du départ de M. Bertrand Levrat, directeur des Hôpitaux universitaires genevois (HUG). Une vraie surprise pour lui et tout l'auditoire qui a pu fredonner une douce chanson d'au revoir sur une mélodie de Joe Dassin. Là encore, cette marque de confiance montre bien que les hôpiclowns font partie du paysage hospitalier au sein des HUG.



## Une assemblée générale hors du commun

Lors de son assemblée générale du 16 mai 2024, Hôpiclowns a accueilli Mme Isabelle Wachsmuth. Déléguée au sein de l'Organisation mondiale de la Santé, celle-ci a donné une conférence intitulée «L'impact de l'art sur la santé», dont nous vous partageons la conclusion :

●  
*« L'art est l'expression de la créativité qui nous permet de nous connaître de mieux en mieux et de partager nos émotions. Comment faire des épreuves un hymne à la vie et faire ressortir le meilleur de nous-mêmes ? Les clowns hospitaliers : une prescription essentielle ! »*

●



Des éclats de joie qui résonnent longtemps...



## Ce qu'ils disent des hôpiclowns...

« Ils sont venus ce matin et ça été comme une fête de départ. Pendant le soin (l'ablation de la voie veineuse), leur présence a été un rayon de soleil. Stéphane était beaucoup plus détendu. » Maman de Stéphane 9 ans, service de chirurgie

« Les clowns remettent l'enfant au centre et on n'est pas concentré uniquement sur la maladie. On se décentre ! » Papa de Georges, 11 ans, service de médecine générale

« On voit dans le clown celui qui fait simplement rire, mais c'est plus subtil. Pour moi, être clown, c'est essayer de voir la vie sous un autre aspect, de nous amener dans un autre monde pour regarder une vérité sous un angle différent. »  
Prof. Barbara Wildhaber, médecin-chef en chirurgie pédiatrique

« Au début, j'avais un peu peur d'eux, et puis j'ai appris à les connaître. Je ne vais pas rester longtemps mais ça fait du bien. Ils exagèrent souvent, ils font du bruit et moi, ça me fait marrer. » Anna 16 ans, service d'orthopédie

« Merci à vous, les hôpiclowns. Vous faites partie de l'unité, nous avons tous des fonctions et rôles différents mais nous sommes complémentaires pour le bien-être de l'enfant. Un enfant qui joue, qui s'amuse, c'est très bon pour son moral et c'est un plus dans le traitement. » Prof. Marc Ansari, médecin responsable de l'unité d'onco-hématologie

« C'est bien, les clowns à l'hôpital, ça nous amuse parce qu'on s'ennuie... ça m'a fait bizarre au début mais maintenant je les aime beaucoup. J'aime quand ils font un spectacle, des blagues. Ils sont habillés bizarres pour venir nous voir, leur style, c'est très bizarre par rapport à nous. » Pauline 9 ans, service de médecine générale

## Joyeuse retraite et nouvelle gouvernance

À la fin de cette année 2024, nous avons vécu un tournant important dans la gouvernance de notre association. Après 28 années de dévouement et de contribution remarquables, d'abord en tant que clown professionnelle, puis en tant que directrice, Anne Lanfranchi a pris sa retraite. Son engagement a contribué à la solidité et au développement d'Hôpiclowns et nous lui exprimons notre profonde gratitude. Que cette nouvelle étape de vie soit aussi enrichissante que son parcours parmi nous, et qu'elle lui apporte de nombreuses satisfactions personnelles.

Dans le cadre de cette transition, une nouvelle gouvernance s'est mise en place avec l'engagement au 1er décembre 2024 de Mme Romina Mighali qui a pris ses fonctions en tant que codirectrice en charge de la recherche de fonds, des finances et des ressources humaines, puis de Mme Hélène Beausoleil codirectrice en charge des prestations à compter du 1er janvier 2025, qui était jusqu'alors responsable des prestations. Cette nouvelle direction permettra de pérenniser la mission de notre association, tout en l'orientant vers de nouveaux défis et opportunités.



# ACTIONS SOLIDAIRES

•  
*Merci à celles et ceux  
qui transforment  
la solidarité en action!*  
•



- **Association des parents d'élèves de Troinex (APE)**  
Diverses activités organisées l'association
- **Association des habitants de la ville de Meyrin (AHVM)**  
Bourse aux vêtements
- **Association Troc en l'Air**  
Troc d'Aire-la-Ville
- **Crédit Agricole Indosuez (Switzerland) SA**  
Campagnes sociales
- **Cargill International**  
Repas du nouvel-an chinois
- **Centre Balexert SA**  
Emballage cadeaux de fin d'année
- **École du Bachet de Pesay**  
Marché de Noël
- **École du Bosson**  
Marché de Noël
- **École Le-Corbusier**  
Marché de Noël
- **Fondation Générosité**  
Nuit du Bien Commun  
Suite action 2023
- **Gym Mixte de Bellevue**  
Action annuelle
- **Institut Florimont**  
Smile projet
- **Kiwanis Genève Métropole**  
Vente de vin chaud – course de l'Escalade
- **Pharmacie La Clef d'Arve**  
Tirelire
- **Les Parcelles Laurent Villard**  
Caves ouvertes
- **Me and my girl**  
Concert de bienfaisance
- **PolmunEvents**  
Dissolution
- **Slow up**  
Stand
- **Union du personnel du Corps de Police – Genève Père-Noël**
- **Vente-échange Cognoy**  
Bourse aux vêtements
- **Vide-greniers d'Anières**

## Et si vous aussi vous organisiez une action solidaire ?

Notre association vit grâce à l'engagement de celles et ceux qui croient en notre mission. Vous aussi, vous pouvez faire partie de l'aventure en organisant une action solidaire !

Que vous soyez seul-e, en groupe, en famille, entre collègues ou au sein d'un établissement scolaire, il existe mille façons pour collecter des fonds ou sensibiliser autour de notre mission :

- vente de pâtisseries / chocolats
- vide-grenier
- marché de Noël
- concert de bienfaisance
- exposition
- mariage
- décès
- anniversaire
- parrainage sportif
- tombola ou loto
- vente de produits
- don sur salaire

et bien d'autres encore !



Nous pouvons vous accompagner dans votre projet : conseils, objets de communication, idées d'actions... Vous n'êtes pas seul-es, prenez contact avec nous !

**Chaque initiative compte et contribue directement à pérenniser nos activités. Alors, prêt-es à passer à l'action ?**





## Comptes de résultats au 31 décembre 2024

PRODUITS D'EXPLOITATION	2024	2023
Cotisations et dons	221 816	275 015
Dons fondations	377 379	337 176
Dons communes	35 700	39 050
Dons actions solidaires	62 922	86 398
Honoraires pour prestations facturées	39 192	24 440
Autres produits	6 759	63
Revenu de dons affectés	0	0
<b>TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	<b>743 768</b>	<b>762 143</b>

CHARGES D'EXPLOITATION	2024	2023
Salaires et rémunérations	542 951	513 343
Charges sociales	121 191	115 566
Autres charges de personnel et frais liés aux prestations des clowns	35 726	32 316
<b>Total</b>	<b>699 868</b>	<b>661 225</b>

Autres charges d'exploitation		
Loyer	14 095	14 822
Frais administratifs	15 945	19 963
Frais de déplacements et représentation	2 153	1 314
Communication et recherche de fonds	53 562	62 087
<b>Total</b>	<b>85 755</b>	<b>98 186</b>

<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>785 623</b>	<b>759 411</b>
-------------------------------------	----------------	----------------

<b>Résultat d'exploitation avant intérêts</b>	<b>-41 855</b>	<b>2 732</b>
Intérêts créanciers	449	301
Frais financiers	-2 017	-2 486

<b>RÉSULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>-43 422</b>	<b>546</b>
-------------------------------	----------------	------------

\* Le déficit de l'exercice 2024 s'explique par une diminution des dons et une augmentation des charges de personnel liée à une hausse des interventions des hōpiclowns.

Les comptes 2024 de l'association ont été révisés par la fiduciaire Berney Associés.

## Bilan au 31 décembre 2024

ACTIF	2024	2023
Liquidités	758 017	825 006
Actifs de régularisation	78 866	54 372
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>836 883</b>	<b>879 378</b>

PASSIF	2024	2023
Capitaux étrangers à court terme	53 942	53 014
Fonds propres	782 941	826 363
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>836 883</b>	<b>879 377</b>



Nous tenons à exprimer ici notre profonde gratitude à l'ensemble de nos donateurs privés, institutionnels et publics qui croient en notre mission et qui contribuent à la faire vivre. Nos chaleureux remerciements vont également à nos partenaires pour la richesse de nos collaborations, mais aussi à nos bénévoles pour le temps et l'énergie qu'ils consacrent avec tant de cœur.

Votre précieux engagement à nos côtés et votre confiance, permettent à notre association de concrétiser des projets porteurs de sens avec détermination, et donnent la possibilité à nos hôpiclowns de continuer à semer des sourires et à offrir des instants de légèreté à toutes celles et ceux qui vivent des moments difficiles et délicats.

Afin de préserver l'identité de ses donateurs privés et de ses bénévoles, ainsi que de certaines fondations et entreprises qui l'ont exprimé, Hôpiclowns renonce à publier leurs noms dans ce rapport annuel.

## Fondations

Alfred et Eugénie Baur  
Assura  
Buz  
Cassiopée  
Charles Curtet  
Chrisalynos  
Coromandel  
David Bruderer  
Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation  
Francis et Marie France Minkoff  
Gabu  
Ganesha  
Genevoise de Bienfaisance  
Valeria Rossi di Montelera  
GPE  
Groupe Pictet

Hans Joerg Wotschack Johann et  
Luzia Grässli  
Laurine Matthey  
Lord Michelham of Hellingly  
Maria Johan Milder Fonds  
McCall MacBain  
Mobilière Suisse Société  
Coopérative  
Petram  
Philanthropique Famille Sandoz  
Plein Vent, Emile, Marthe et  
Charlotte E. Rüphi  
Robert et Carla Rey-Kortlandt  
Teamco Schweiz  
Vegeor  
Fondations privées genevoises  
anonymes

## Collectivités publiques

Aire-la-Ville  
Anières  
Avusy  
Bardonnex  
Carouge  
Cartigny  
Chancy  
Chêne-Bourg  
Choulex  
Collonge-Bellerive  
Cologny  
Genthod  
Hermance  
Jussy  
Laconnex  
Meyrin  
Mies  
Plan-les-Ouates  
Presinge  
Puplinge  
Russin  
Satigny  
Tannay  
Thônex  
Troinex  
Vandoeuvres  
Veyrier

## Groupes et entreprises

Accès Personnel SA  
Accuro Trust Switzerland  
Association des Locataires de Jardin Fleuri  
Association G O S  
Banque Cantonale de Genève  
Borga Toitures SA  
Chabrier Avocats SA  
Compenswiss  
École Moser  
Edmond de Rothschild Reim (Suisse) SA  
Étude de Maître François Rouillet

Fimopriv Finance S.A.  
Force Promotion SA  
Gy Croque  
Institut International Notre-Dame du Lac  
Leicosa SA  
Moser Vernet & Cie SA  
MS Services SA  
Skyline Trading SA  
Société coopération d'habitation  
Socotab Frana SA  
Vulliez SA

## Et les institutions avec lesquelles nous travaillons

Hôpitaux Universitaires de Genève  
École de Pédagogie spécialisée de la Roseraie  
Fondation Clair Bois (foyers Pinchat, Gradelle et Minoteries)  
Hospice général (centres d'hébergement collectifs d'Anières et de la Seymaz)  
Résidence Happy Days

•  
*Nous adressons nos plus sincères  
remerciements à nos partenaires  
dont la fidélité et l'engagement nous  
permettent de continuer de mener  
à bien nos projets.*  
•



# COMMENT SOUTENIR ?

## Je deviens donateur-donatrice

Devenir donateur-donatrice est un geste simple et puissant qui vous permet de contribuer à une mission qui vous tient à cœur. Les dons versés à Hôpiclowns peuvent être déduits fiscalement jusqu'à 20% de votre revenu net imposable puisque l'association est reconnue d'utilité publique.

## Je suis présent·e autrement

En inscrivant Hôpiclowns dans votre testament, vous prolongez votre engagement durablement en transmettant vos valeurs au-delà de votre vie. Vous avez la possibilité de léguer un montant, un bien immobilier, un pourcentage de votre patrimoine ou une partie de votre succession.

## Je souscris une assurance-vie

Souscrire une assurance-vie au profit d'Hôpiclowns, vous permet d'assurer une continuité à ses activités tout en bénéficiant d'avantages fiscaux intéressants.

## Je soutiens un projet

Soutenir un projet c'est lui donner vie ! Grâce à vous, des idées prennent forme, des besoins trouvent des réponses, et des personnes bénéficient d'un véritable soutien.

## Je deviens une entreprise partenaire

En tant qu'entreprise partenaire, vous faites le choix de mettre vos valeurs et vos ressources au service d'une mission qui a du sens. Cet engagement vous permet de fédérer vos employé·es autour d'un ADN social propre à votre entreprise, tout en renforçant votre image et votre impact.

## Je deviens membre

Devenir membre de l'association vous donne une voix à l'assemblée générale et vous permet de prendre part aux grandes orientations de l'association. Les différentes formes de cotisations sont expliquées sur notre site internet.

**Pour toute question contactez-nous !**



# ORGANISATION

## Membres du comité

**Présidente: Klara Pósfay Barbe** → Directrice Médicale (HUG)

**Vice-Présidente: Béatrice Cortellini** → Psychologue spécialiste en psychothérapie FSP

**Trésorière:**

**Alma de Sero** → Employée de banque

**Membres:**

**Laurent Paoliello** → Directeur de la coopération et de la communication Département des institutions et du numérique (DIN)

**Fabienne Probst** → Responsable du Dispositif soutien et accompagnement Direction des Ressources Humaines (HUG)

**Laurence Lataillade** → Infirmière spécialiste clinique en stomathérapie Direction Adjointe des Soins (HUG), à la retraite

**Serge Raval** → Retraité

**Muriel Scolari** → Assistante du Directeur général des HUG

**Nicole Rosset** → Dre en sciences économiques

**Frédérique Tissandier** → Directrice de la communication des HUG

**Notre Marraine: Christiane Dawson**  
Ancienne Présidente de l'association Action Sabrina

**Notre Parrain: ZEP** → Auteur de bandes dessinées dont la plus connue est « Titeuf »

## Membres du comité d'honneur

**Pr. Jean-Philippe Assal** → Ancien Médecin Chef du service d'enseignement thérapeutique pour maladies chroniques (HUG)

**Pr. Dominique Belli** → Ancien Chef du département de l'enfant et de l'adolescent (HUG)

**Dr. Daivy Benador** → Pédiatre

**Hélène Bruller** → Auteure de bandes dessinées

**Howard Buten** → Alias BUFFO, Clown

**Henri Dès** → Auteur, compositeur & interprète

**Bernard Gruson** → Ancien Directeur général des HUG

**Pr. André Kaelin** → Médecin du service chirurgie orthopédique, Clinique des Grangettes

**Alexandre Jollien** → Écrivain & philosophe,

**Jacky Lager** → Auteur, compositeur & interprète

**Massimo Lorenzi** → Journaliste

**Caroline Simonds** → Fondatrice du Rire Médecin, Paris

**Pre. Susanne Suter** → Ancienne Médecin cheffe du service de l'enfant et de l'adolescent (HUG)

## Équipe des clowns

**Hélène Beausoleil** → alias Mme Berlingotte

**Sandrine Chervet** → alias Octavine

**Isabelle Chillier** → alias Mme Serpillette

**Sébastien Cramer** → alias Helvis Persil

**Chantal Corpataux** → alias Mlle Scarlettte

**Sylvie Dailot** → alias Mlle Mozzarella

**Jacques Douplat** → alias Emilio

**Maud Faucherre** → alias Zerfilie Bulle

**Mathieu Fernandez-V.** → alias Pita

**Alexis Kasparians** → alias Almalava

**Christophe Magdinier** → alias Fernan

**Aina Pedros Blat** → alias Trompeta

**Hèctor Salvador Vicente** → alias Saturnino

**Alexandre Vallet** → alias Anatole

**Yasmine Yagchi** → alias Nina de los Peines

**Conseillère artistique** → Hélène Gustin

## Direction

**Directrice: Anne Lanfranchi**

**Responsable des prestations:**

**Hélène Beausoleil**

**Codirectrices:**

**Romina Mighali** dès le 01.12.2024

**Hélène Beausoleil** dès le 01.01.2025

**Secrétaire-comptable: Sandrine Semon**

# faire un don hopiclowns



avec  
TWINT

Banque Cantonale de Genève  
IBAN CH94 0078 8000 0502 9712 4

Avenue de Sainte-Clotilde 9  
CH-1205 Genève

+41 (0)22 733 92 27  
contact@hopiclowns.ch  
www.hopiclowns.ch

Suivez-nous sur

